



كوميكس

7

السحرة ميك كاي

المسابقة الكبرى



www.Zakaznyia.com

مسرورية

مسابقة ميكافيا الكبرى

المسابقة الكبرى

شروط المسابقة

بعد خسارته بلورة المعظم السحرية بدأ «ميكي» زواجه من أجل استعادتها، لكن عليه أولاً أن يكون فريقاً سحرياً ليشارك في المسابقة الكبرى. فهل سينجح في ذلك؟

ص 11

مستنقع الصخور

إنه المكان الذي ستقام فيه تصفيات المسابقة السحرية الكبرى. فهل سيزيح فريق «سحرة ميكي» من الغلب على الفريق المنافس والقوي ببلورة الأعطال؟

ص 38

سر التاج الأعظم

ما هو سر هذا التاج الذي يسعى «الشيخ الأسود» للحصول عليه بأي طريقة؟ وهل سينجح في ذلك؟

ص 66

تحدي «القمر الماسي»

مواجهة شرسة بين فريق «ميكي» و«سيري». فمن منهما سيفوز ببلورة الأحجار؟

ص 94

جنر التنين

هل سينجح «الشيخ الأسود» في الوصول إلى «سحر التناين القساء» ليصبح أقوى ساحر في العالم؟ هذا ما سنعرفه.

ص 122

فريق «الكوارث»

خطة شديدة للحصول على بلورة المنافسين في المسابقة السحرية الكبرى. فهل سينجح «تاي» «الشيخ الأسود» في تنفيذ خطتهم؟

ص 152

التنين الحديدي

«ميكي» وعرفه في مغامرة أيجاد بيضة التناين المسروقة. فهل سينجحون في العثور عليها؟

ص 176

محاربو الأشباح

شيخ غامض يدعى «ميكي» وفريقه. فمن هو؟ وهل سيتبين فريق «سحرة ميكي» من الغلب عليه؟

ص 202

نعاية «ملك الخدع»

إنهاء نهاية المسابقة الكبرى. فمن هو الفائز بالتاج الأعظم؟ «ميكي» أم «الشيخ الأسود»؟ هذا ما ستجيب عنه مغامرتنا الأخيرة.

ص 229

رحلة لعالم الخيال

العالم الافتراضي والخيال
 لديها سمات لا تُعد ولا تُحصى،
 هذه السمات تجعل من عالم
 الخيال صورة مجسدة أمام العين
 مليئة بألف الخدوش من الوحوش
 والأشبح الممطرة وشخصيات من
 الكائنات الخرافية، وهي الوحد
 نفسها تعرض الكثير من التعديلات
 من الخيال لطرف معين، فالمشاهدات
 تعرضي بطريقتة خيالية وتتطور
 بسرعة مشابهة للواقع ولكن
 باستخدام الاستعارات.

وهنا نأتي ما نعرفه حين نودع
 مؤلف مسلسل الخيال العاصي الشهير
 جيمس كاميرون، عندما قال: «أفعل من
 أن تحكي قصة خيالية وسلاسلات
 غريبة الأطوار، أن تحكي قصة تعامل
 البشر معهم وبأنكم ملجئة
 مسخرة يمكن مالتى نور أحداثها من
 الخيال الشجاع يمكن، الذي هو مدونة
 خيالية وأحداث شديدة الغاية، ومنها
 تعلم خبرات كثيرة وعرف كيف يمكن
 تحمل المسؤولية لتقوم بوضع هذا
 العالم وهذا الدور ليس يسودها على
 الخيال، لأنه في عالم الخيال دائماً
 ما يكون للأبطال أرواح خارقة لتتدبرها
 العالم بأكماله من الخلفيات ملجئة
 مسخرة يمكن، بدأت في هيرت من
 فكرة فيلم الرسوم المتحركة الشهيرة
 التي صدر عام 1940 بعنوان «المتأرياء»
 وهيئة كان يقوم يمكن «بمور» صاحب
 تحت القلوب.





إلا أنه في الفيلم يقع ميكي في
 في الكثير من المشكلات عند
 استخدامه للسحر في حل
 مشكلاته. فإني سأسأله سحرة
 ميكي، وتمتكميل القصة ولكن
 بشكل مختلف، فتخبرني على
 ميكي، السحرة المبتدئين في
 مدينة المسمومة، وتلميذ المعلم
 سحر، والذي يأمنه على بلوم
 السحرة، فمما سيفعل ميكي
 عندما يتسحر بالهرة ويكون عليه
 الاعتماد على نفسه للمرة الأولى
 في البحث عنها وإعادتها مرة
 أخرى؟ بكل ذلك يكون مساعدة
 ميكي، وهو ما يمكن من
 تمام الخيال من كل ناحية، حيث
 يأتي البروم الذي يتسحر فيه الهرة
 ويخبره من نهاية القصة، ليعا
 مشوار حياته، متحمسا على نفسه.

«من يمشي في ليل يمشي في نهار»
من يمشي في ليل يمشي في نهار
الصحراء، يمشي في ليل يمشي في نهار
والصباح يمشي في ليل يمشي في نهار
كذلك يمشي في ليل يمشي في نهار

هذه الكلمات من أغنية شامية
للمغني شميل كوفته من قوافل
الكلمات الشهيرة «قوافل» راعل
كلمات هذه الأغنية تشبه إلى حد
كبير ما حصة من حصة من حصة، والتي
بالرغم من جو الخيال والخيال
التي تصفها لها تصفها لها
تشر في الواقع إلى أهمية الأمانة
على النفس والشجاعة والمثابرة

وسلطاناً على مخطوطات شامية
أمر يمشي في ليل يمشي في نهار
من شامية من شامية من شامية
التي لا تتركه يمشي في ليل يمشي في نهار
بشاعة من شامية من شامية
الألم، تخيلوا كيف سيكون الوضع
إذا أصبح له مخطوطات وشجاعة في
هذه الشجاعة الجديدة وتكون الثالثة
تزيها شجاعة تزيها شجاعة
شجاعة من شامية

شجاعة من شامية



شجاعة من شامية

كان يا ما كان في زمن
الأساطير والسحر والحكايات



كان شيء بدأ في قرية «أروى الهندو» وبش كل
الأمم العظيمة تبدأ القصة بعر هاتين
وإنه يبدأ في العذوث هناك ولكن نملكون



الشيء «الشيء» لها
قدمان وثمان... هاه

مستل
نستل...



الحقونا
ماذا سيقول عني
أولادي؟ «يا أكلته
لعنة»

يا خير
ملون!

ابتعدى أيتها السحرة
ولا خنكك وأنت واقفة

هل تستخدم
السحر يا «ميك»!

نفسه الذي منعته عن ممارسته
حتى تنتهي من دراستك في تلقي أصول
مهنة السحرة؟

معلم
أنا





المهم الآن أن أذهب
في استعارة البلورة
وأعدك ألا أعيدها
لك أبداً



استعارة، لا يمكن لأحد استخدام
البلورة السحرية دون إذن معلمي
«نيو» - وهو ليس هنا الآن



كما توقع، يكون الأمر
سهلاً مع هاتين
الأذنين



أعتقد أنه لن
يوافق
أنت أيها الكارثة
المتحركة على أربع
أقدام



«بلوتو»! ماذا فعلت الآن؟
أنت مبدل تماماً



جروور... كنت الممتوه أسقط قمرين من
السماء وهو يطارد
غالباً صغيراً



ألا يكفى أننا في
جفاف؟ وبأن كليك
ليصبح الماء الموجود
لدينا



من؟ حواهاها
الساخر «ميتو» إنه
مارك في مستوى صناعة
قائمة صانعين محري



لحسن حظكم أنا موجود
اسمى متعل العظماء أعطوني
البلورة السحرية وسأجعل
الأمطار تسقط غزيرة



لا أظنك، بما أنك طمس البلورة
السحرية، فلماذا لا تستخدمها في
مساعدة مزارعي قريتك لتسكين؟

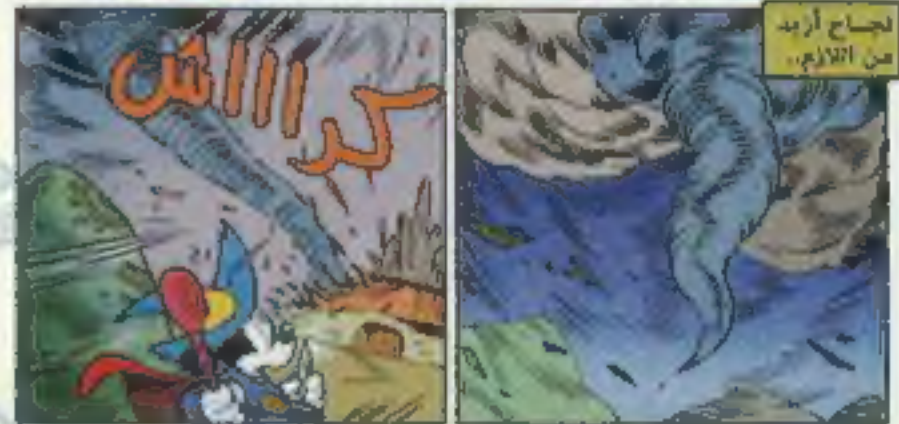


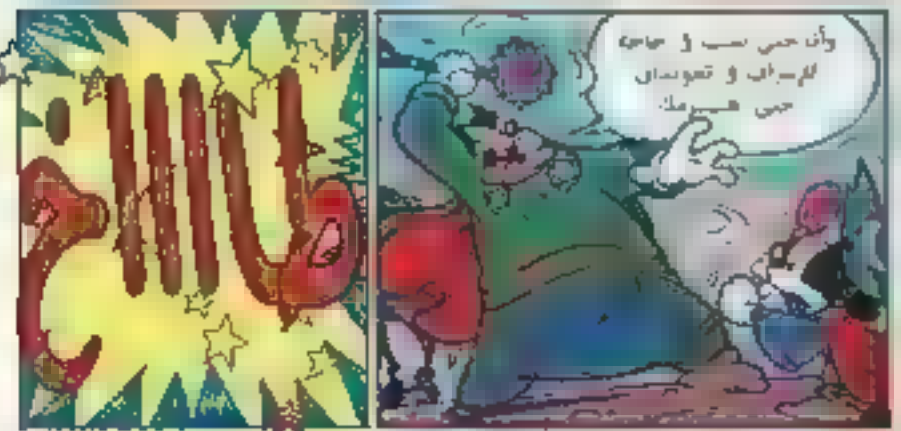
إننا نلزمه
ليتحرف هيل
المساعدين -
نحن في حاجة
لساخر حقيقي

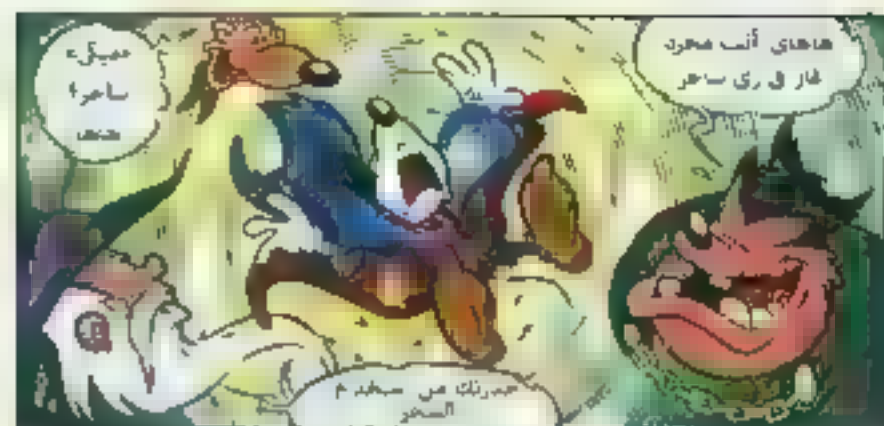


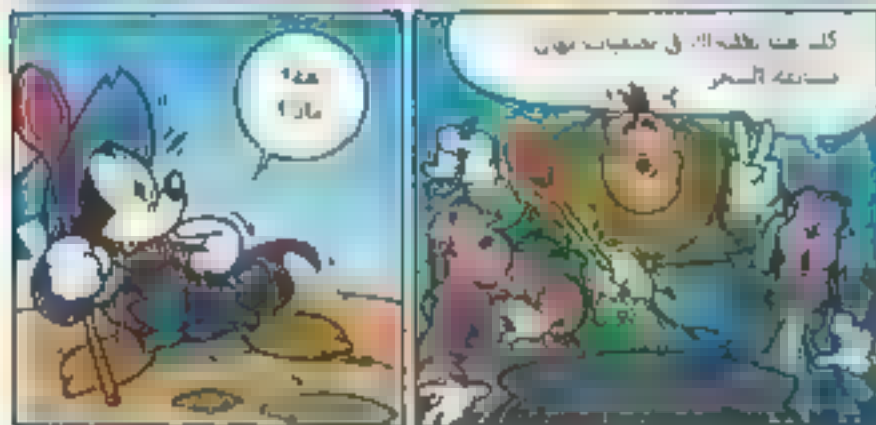
لا تعلم بذلك، لقد وعدت المعلم بعراستها
ولا يمكن لأحد لمسها حتى موته



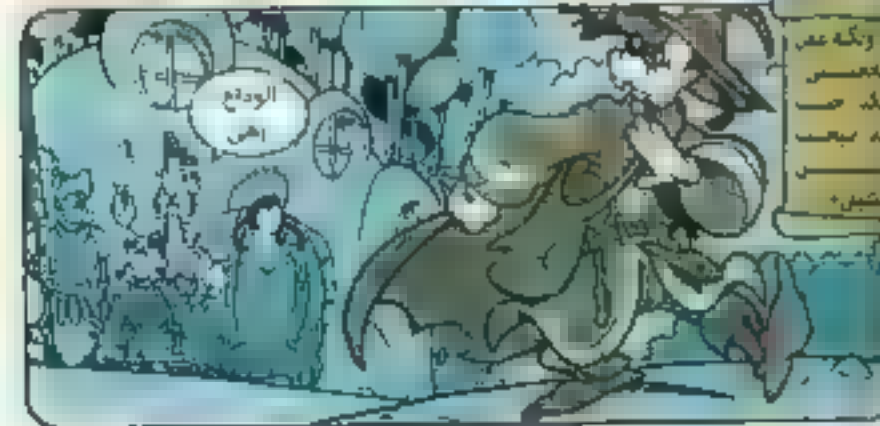
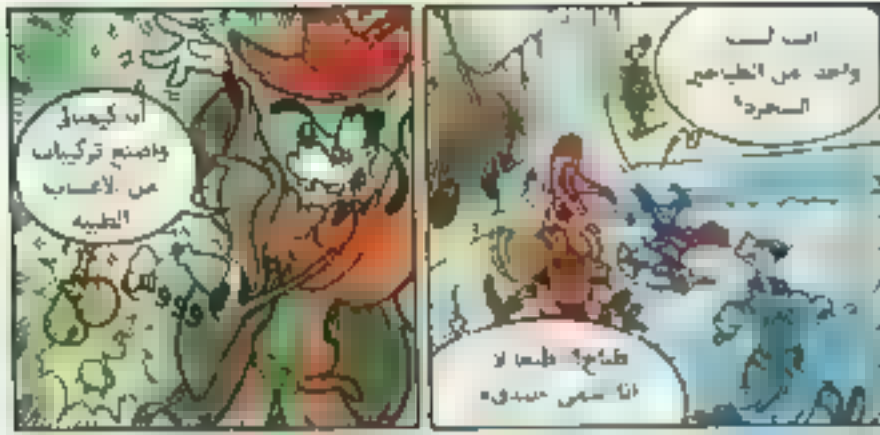
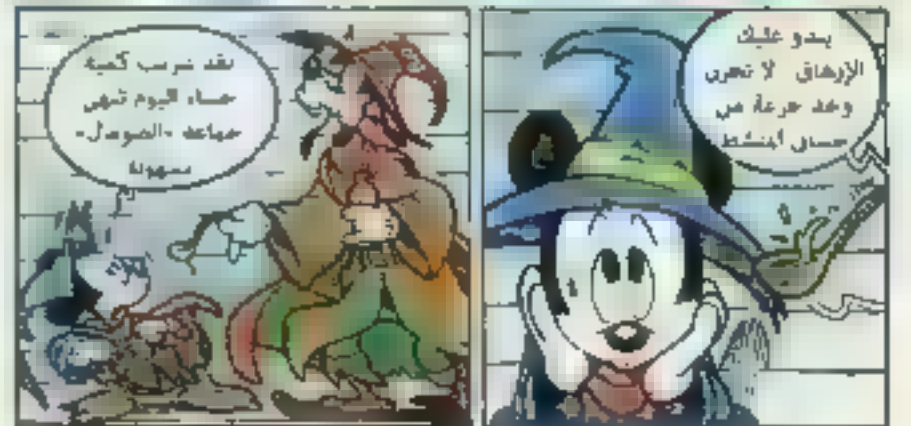


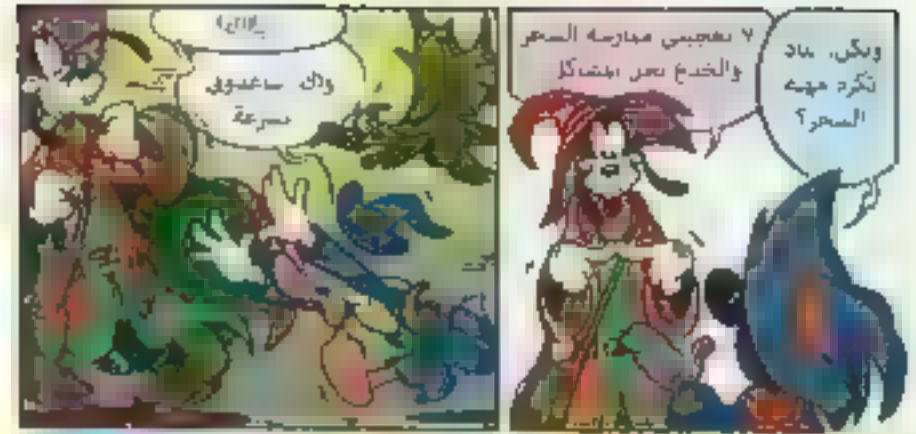














«عندما هبطت جدير
بالصوت لذي لم أفسح صوتي
الطبي ينده 6 قرون»

«لأن «فرور» يحرق قطع
العنق للدفاع عن»



عندك بالاحت عند مسطحة صحو عند سقاء حيا
لصنادير تهاوي السحر بين السندلة في كندرج عند
مخيل



ان شارب
عند يومين ولا
أعلم أي أحسن
الآن



عندي فكرة. ماذا لا يكون نحن
اللائحة فريكة



لقد حبيب مخصصا «سحروب» السحب عن حيات
لأمر يسو فقط في ذلك المصالح. ولكنهم «يوافقوا»
على مشروفي في حسانة رأى
بدون فريق



أنت يهرب من مدير
مصدق وأنت يجب عن يائلا
الادر وانك



موافق

موافق



أحب عن فرصة تصبح
خط قطع



وحك

ندركوا انه في التفتحات لا يجب أن
نصموا من أنكم كحارة للمعاشي في
حالة الجوع في الاحساراب فقط بكنكم
استخدامها في المسابقات



الصبيح بتادوني باسم «ميكى ماوس»
و«يناموسى» باسم «ميكى القاهر» بكنى
الفضل «ميكى» القبط



كل فريق يحب ان يكون
له اسم، ما اسم فريقكم؟

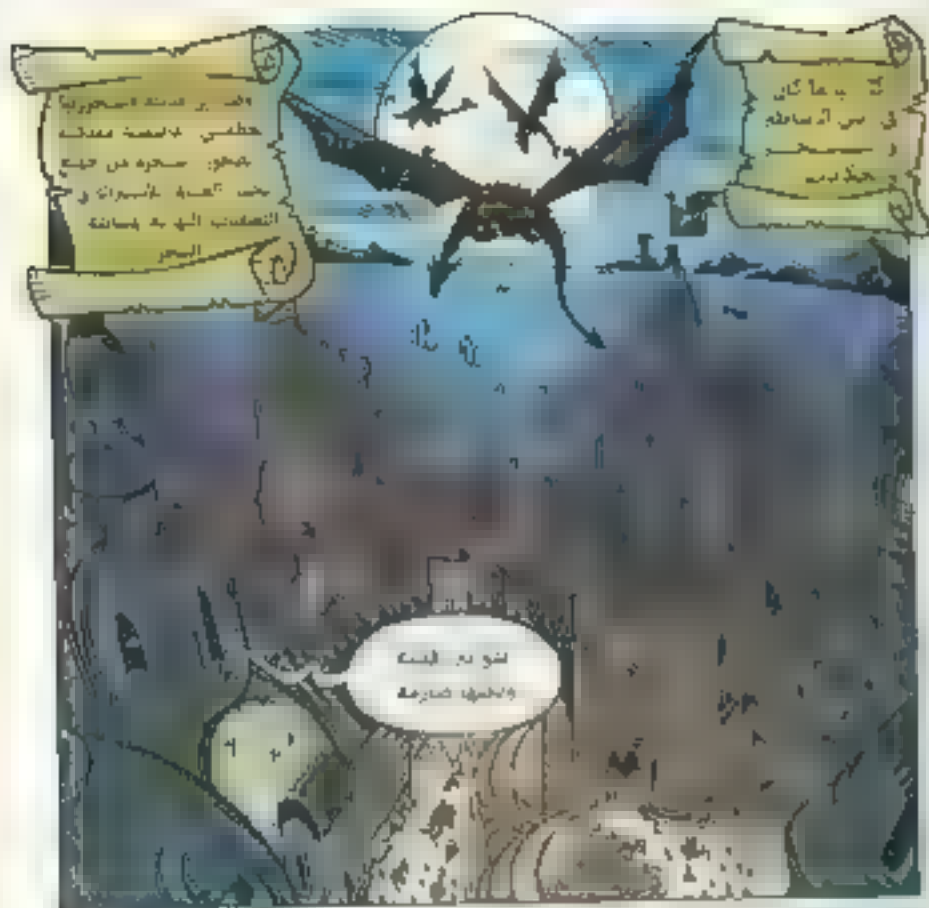


يهد اسم فريقك
سيكون «سحرة ميكى»

ومن شما مددا
بمطاره

وهكذا مع تشكيل
فريق «سحرة ميكى»
يبدأت تصميمات
المسابقة

حردر منك
الخدم لى يكون
صعيد باشراك تقعيد
المعجم «مروء» فى
النصفيات يحب لى
ساعة باى طريق





والفريق الذي يختص على الإطفاء
يتأهل لينجذ يخرج لفريق الإطفاء



أنا في يوم سكر من نذاته سكر - ولا تن
ق فسانا ر وكو طلبا هـ - ساج

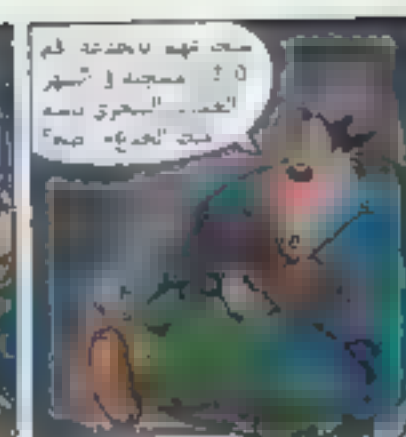


وفي جاد حب
ان حديم أو نى
الحكم - د

جاه

عند بو تر غل
دم د ساج ساج
مستبد

عمر رناله
تا شجرة ما
سقطت



صحت تهم ياخذتة ثم
؟ مسجدة و شهر
الغدر - البحري دسه
فبت الخديج - صه



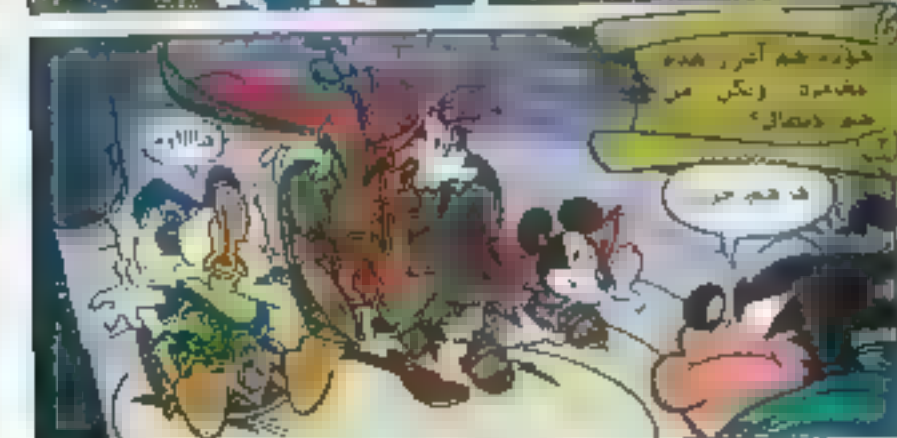
لا يمدد يا درجي يدأر كور
الطير



نعتد سبوندى واحد من وشاح الإطفاء
ويشارك في مسابقة وهو حقي



أخبره وإلا سكو
أب حقي



هذه - شه آخر هذه
مضغوت ونكر من
شه «مقال»

شاهم حو

داللا



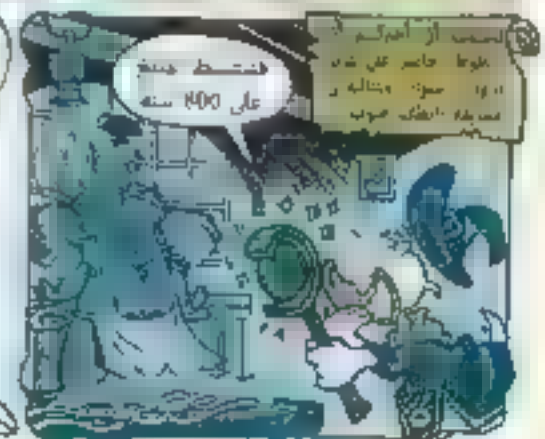
أعرف حذركم من الترويض
أني فرتة سكرت فطرتا فوجدها لاجل
أنا به مقصود



خاصة مدير المندوب الذي عرق نعيم
الصفحة «فرقة» مطعنة عن الترويض ألقها
بونو



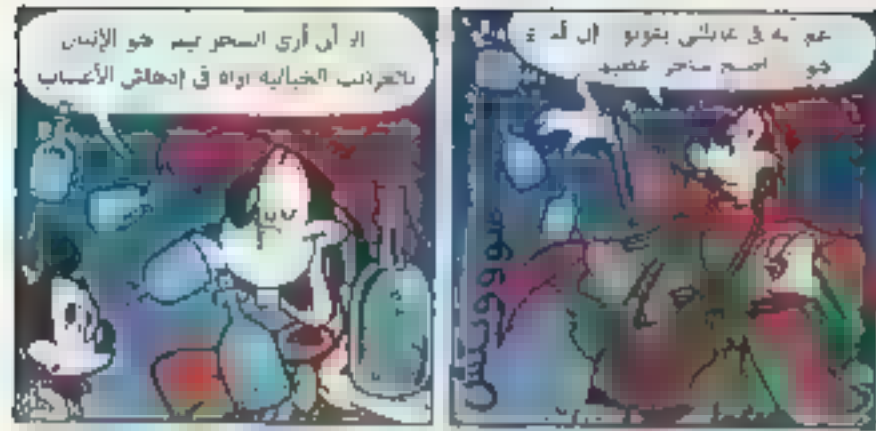
طيان به فلاح به
أفصل دختات
أنا في بيت



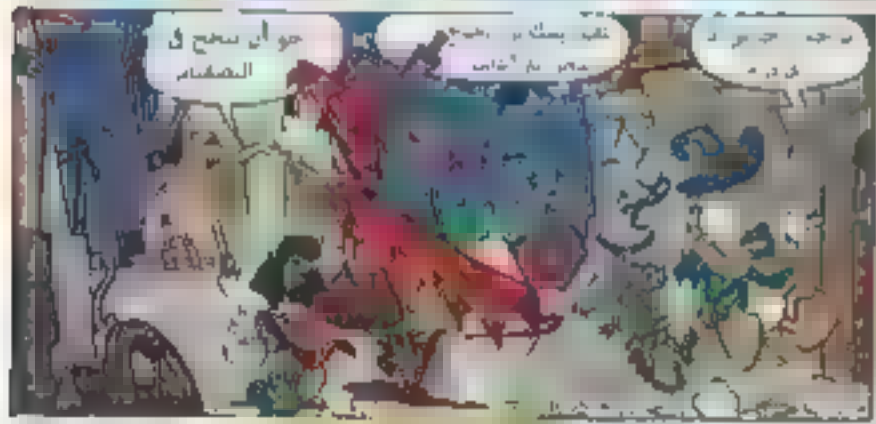
الكتاب أن أمركم
الطوط جاسر على شرف
أنا سوزا وبناتاله
معدلة انطق صوت
فنتسط حنطة
على 400 سنة



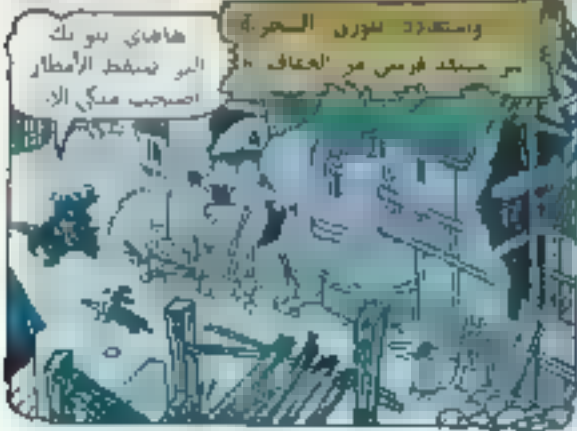
هناك البحر لا بحر فممكن لود
لا تخفي من حمارية



عم به في عابلي بقونو إن قد
أنا صبح ماجر عصبه
أنا أن أرى السحر نيم هو الإنسان
بالتحدث الخبائية أواه في إدهاش الأعصاب



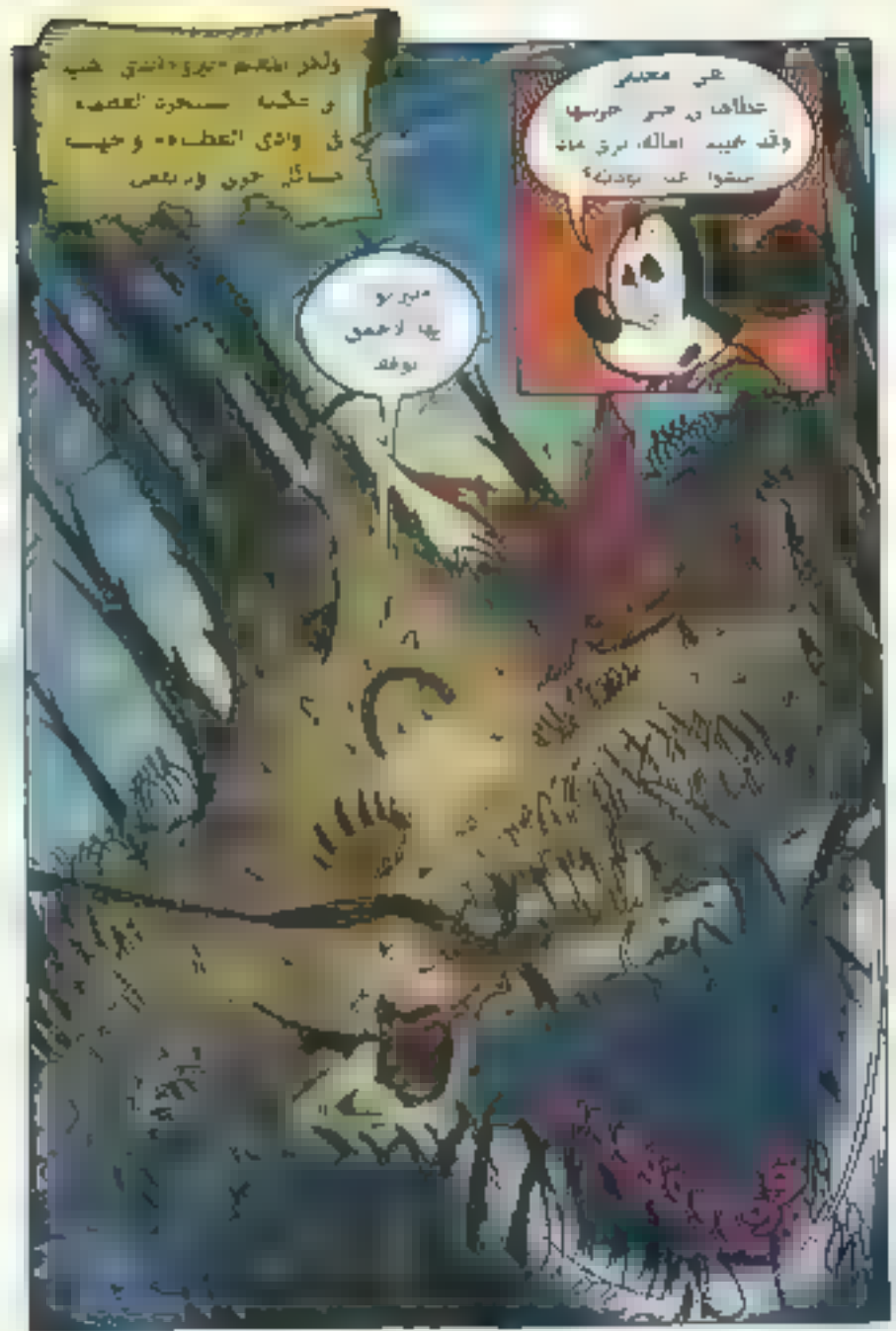
أنا جبه حماري
أنا جبه حماري
أنا جبه حماري
أنا جبه حماري



واستكون بوزون الحجرة
أنا جبه حماري
أنا جبه حماري
أنا جبه حماري



أنا جبه حماري
أنا جبه حماري
أنا جبه حماري
أنا جبه حماري



يا صديقي العربي
«يروي» هذا سقوب
في غصينة

كس فاك ١٠ تكفي - جده وجود - جيب
الجدع في غصنة البحر الجدي



سقطت نار وها هو



«هناك أعينك مرسم
استعمالك هاهنا»



لا لقد في الشادي
مماقة في العصور

هذه برد به صبح من عظام
الدين صواب عندما كانت بحكم
العالم من فقط كانت لهذا قد ان
محيرة عظيمة



لا يوجد نهويدي يمكن
أن يكسرها، سيني
هذا بلاد



الودع

معجرف وميكو كذا به

إلا ثار البحر من معدي فيوف حد طريقه
أخرى بواسطة هذا النظار السبع



مخولة

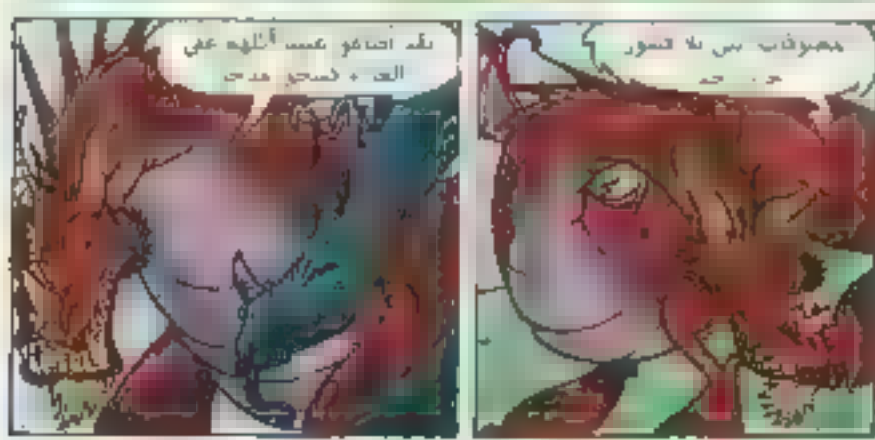
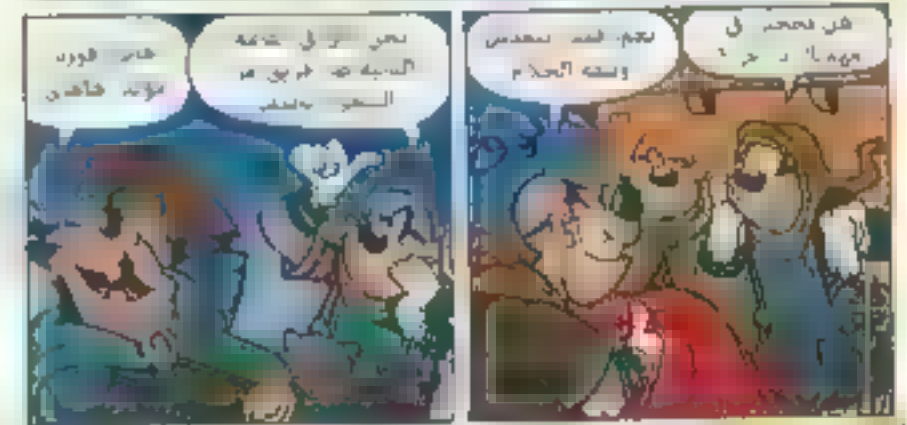


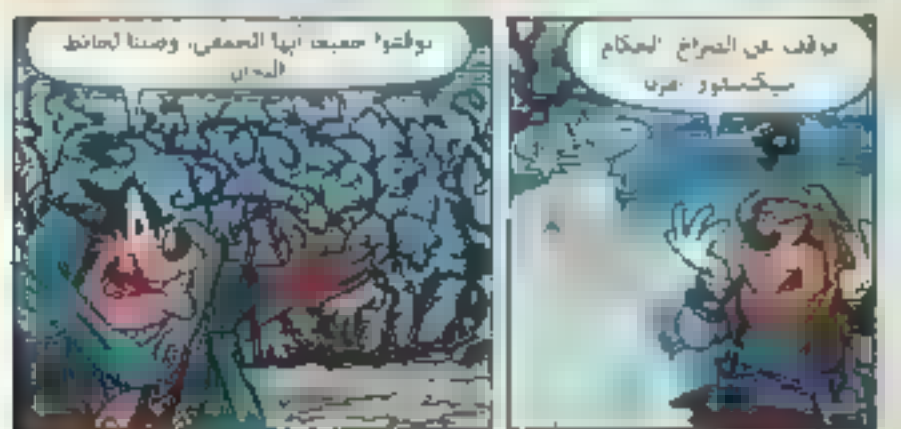
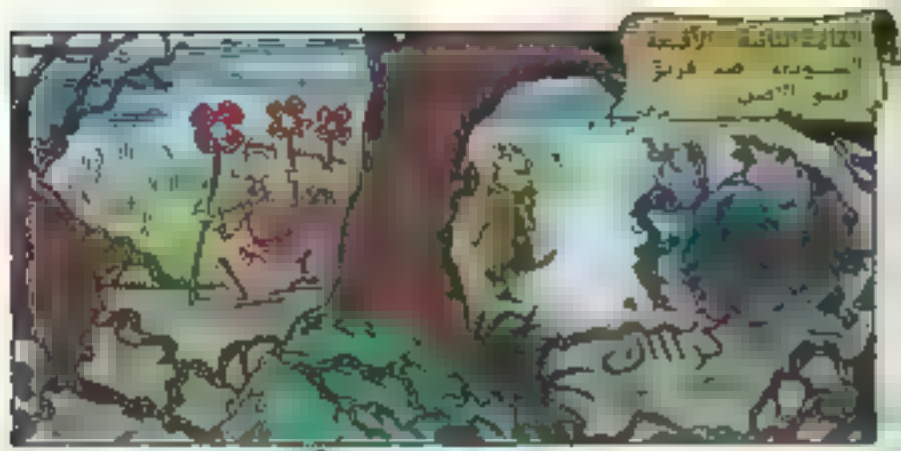
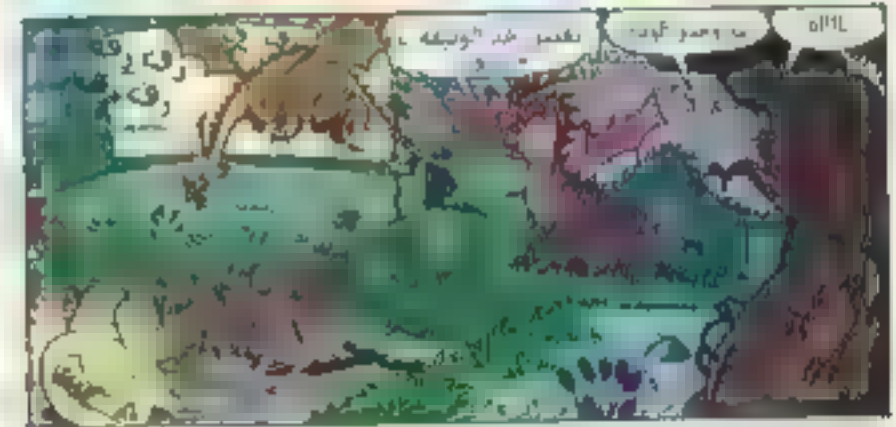
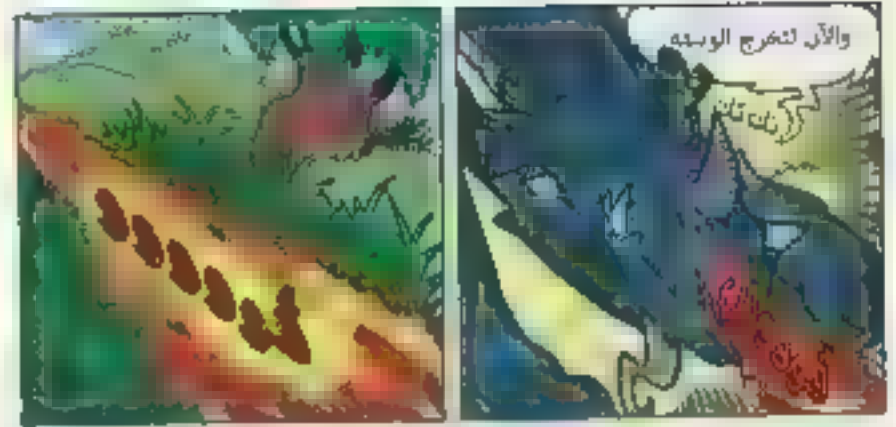
تسمر سيني أنجل عي
«ميكو» سيني سيني وانطه
هذه السند

سكويه

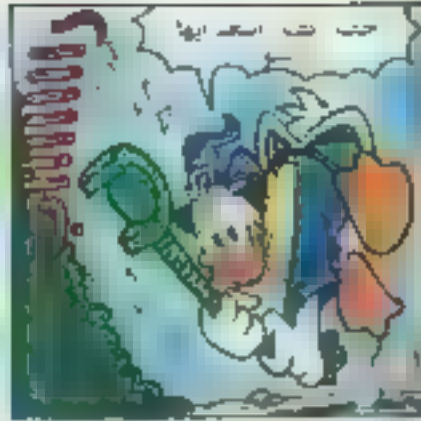
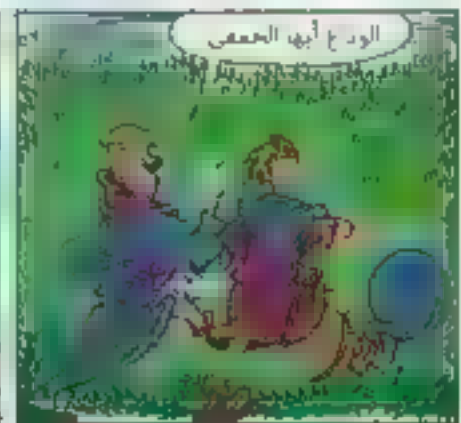
نورك فاكلا البحر
«ميكو» وسكويه
بشويك السدي
معدوق سيني
«هناك نخدع»

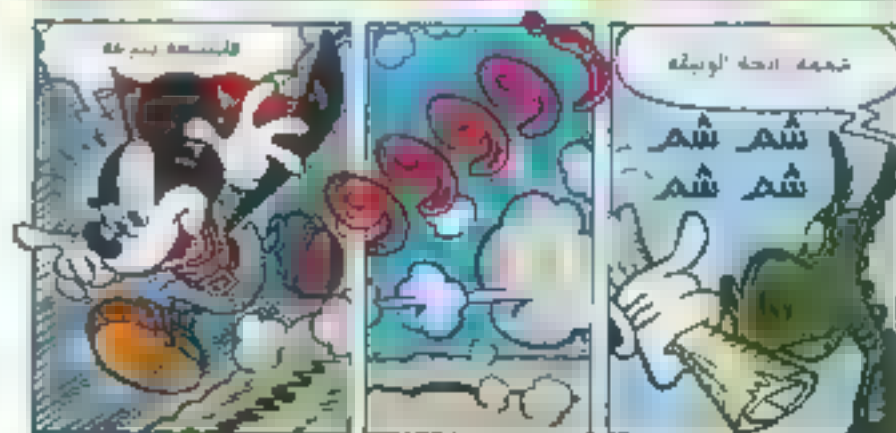
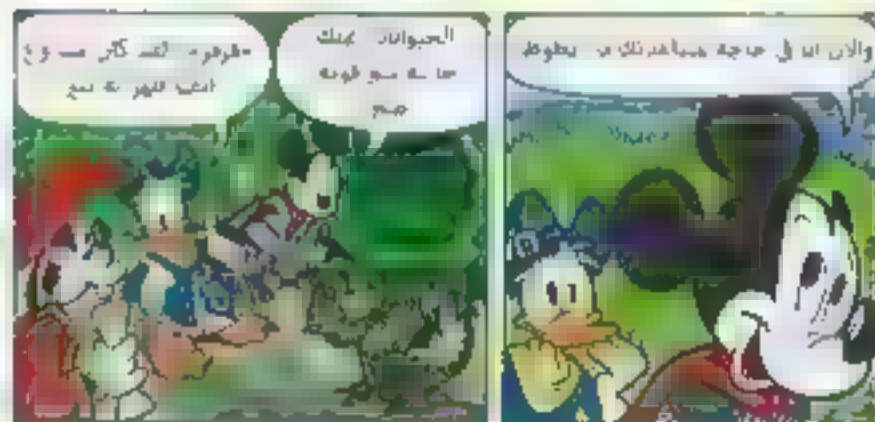
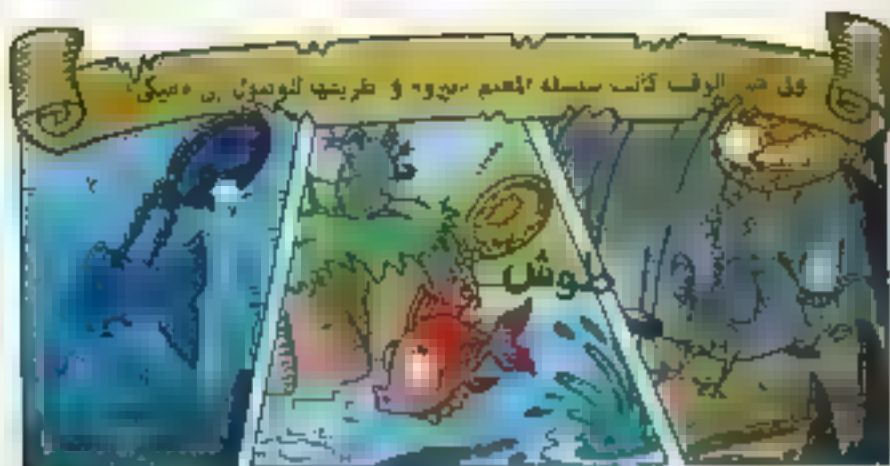














ههلا فهدب



في هذه الوردية من، ما
يبدو عذرا



هناك معنى حول حافة نهاوية
وهناك مسجد الوردية

سيف
سيف



مجرد ديسكاس ثور
هو هي

؟
!



والمر فوق الخمر

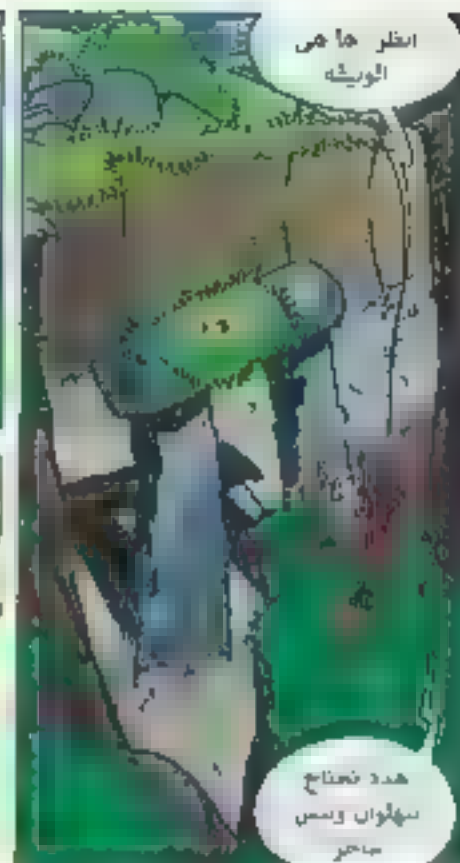


هذه البرغ الصغير
يتجمل ورننا



ما من شوك يكون
أفكر ونا من أهو

؟



انظر هاهي
الوردية

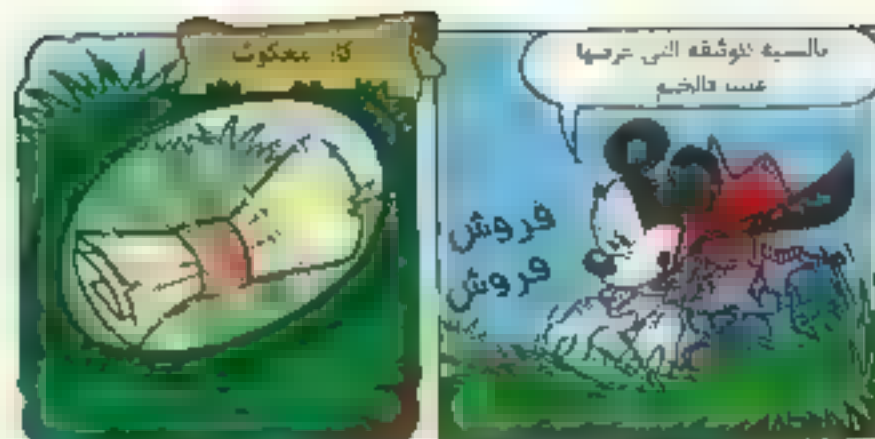
هذه تحتاج
سيفوان وسيف
ساحر

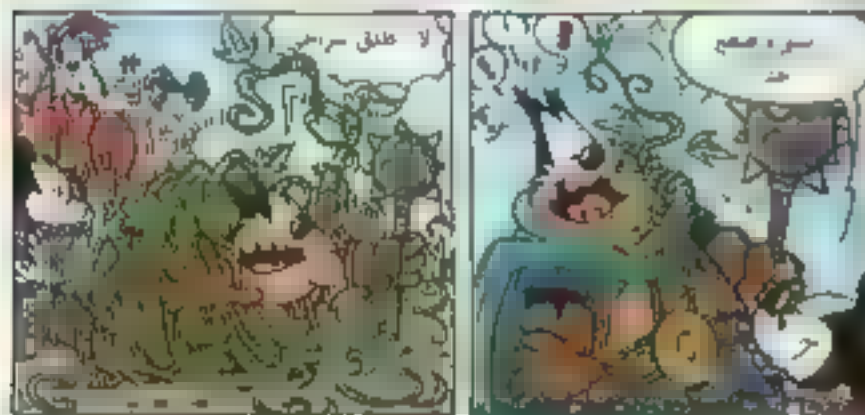
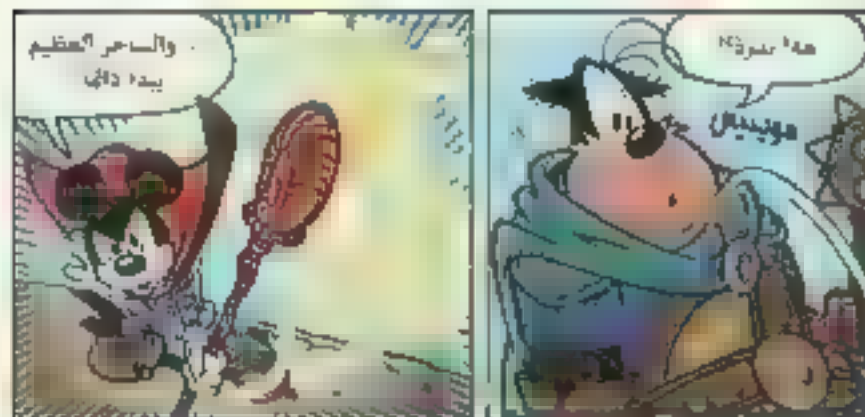


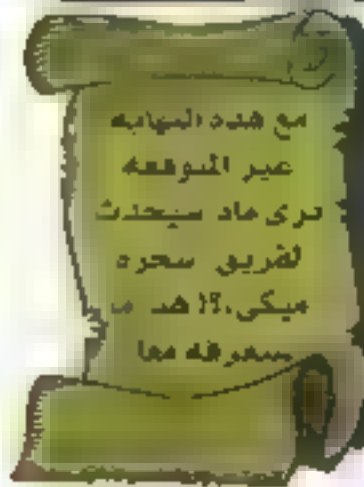
المرقة ليد الجسمي

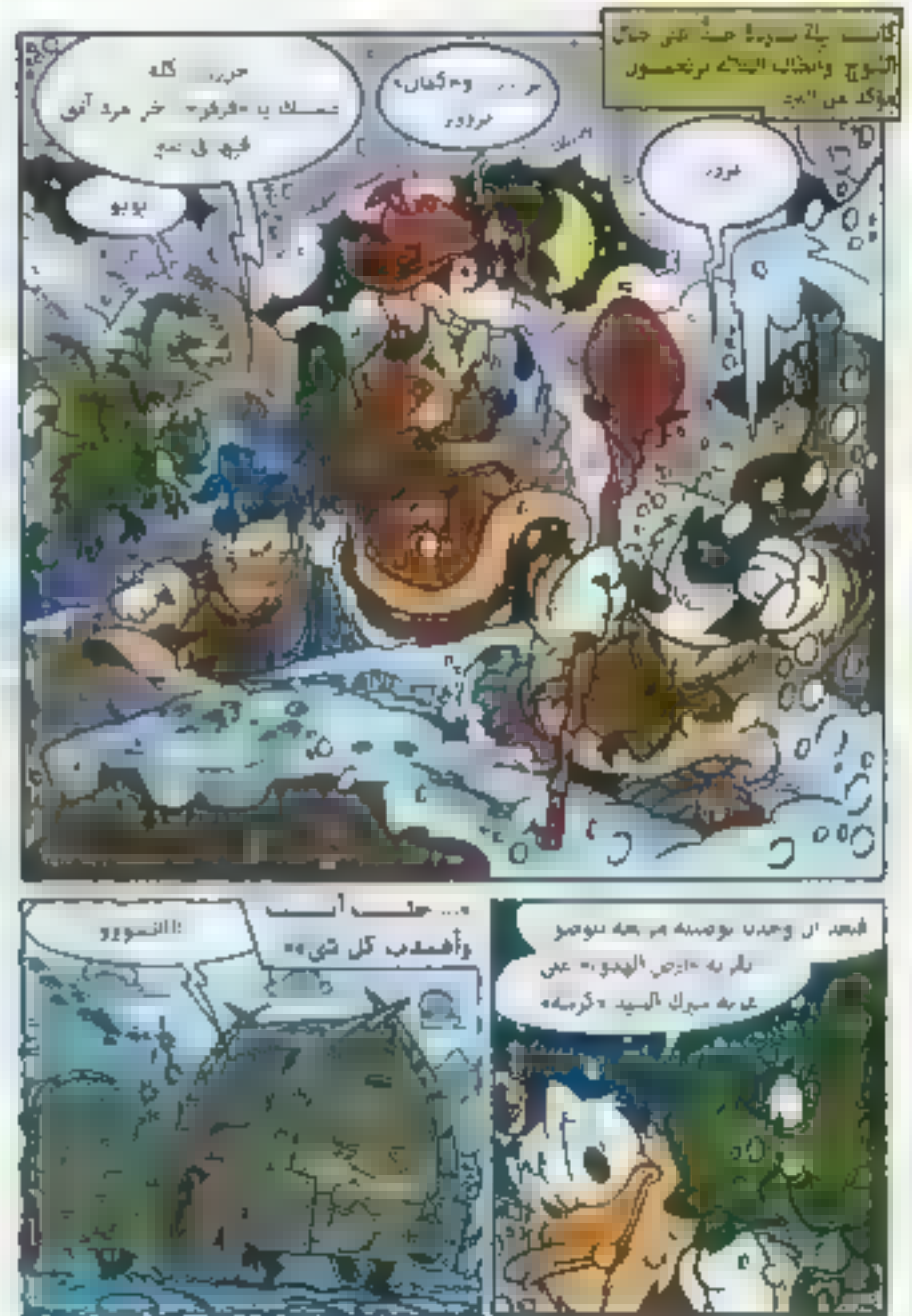
سيف

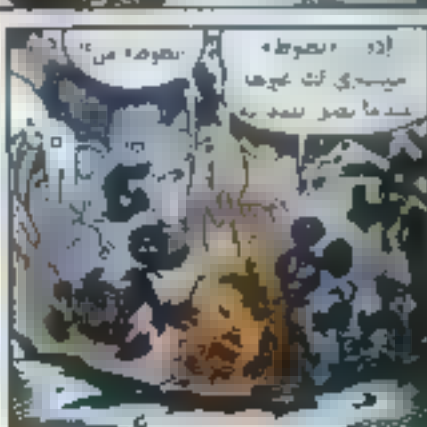
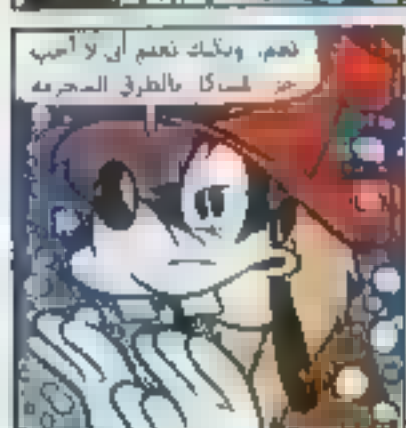
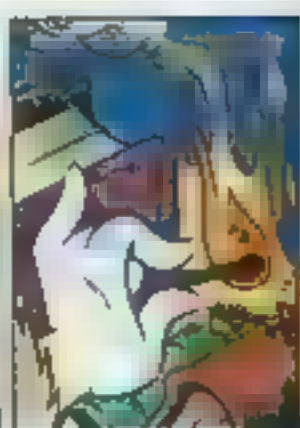
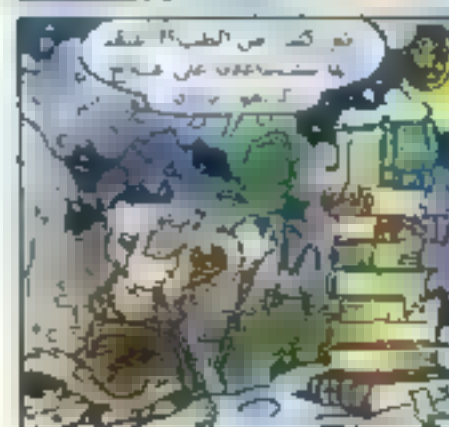
سيف
لشد نسعونا



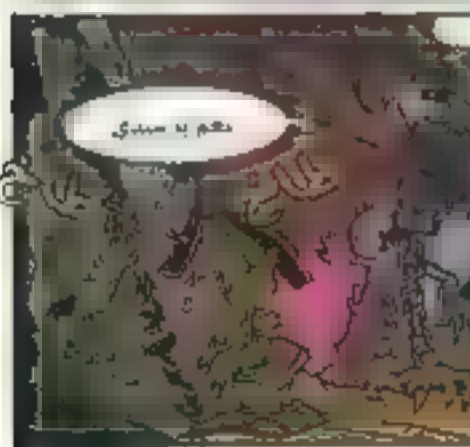
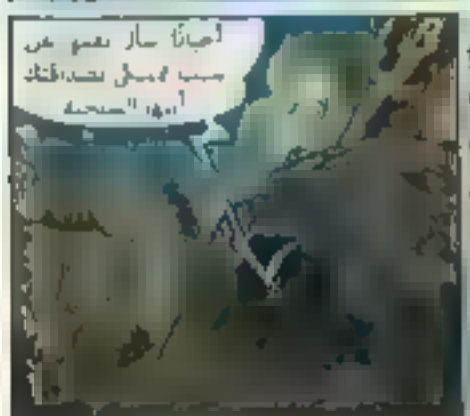
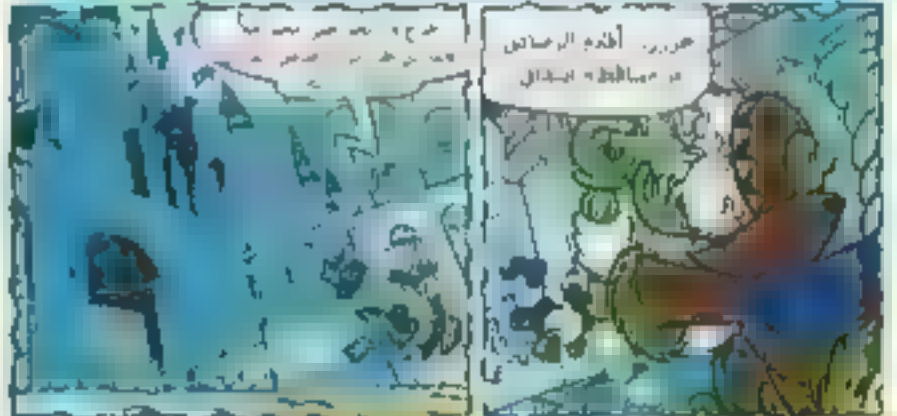
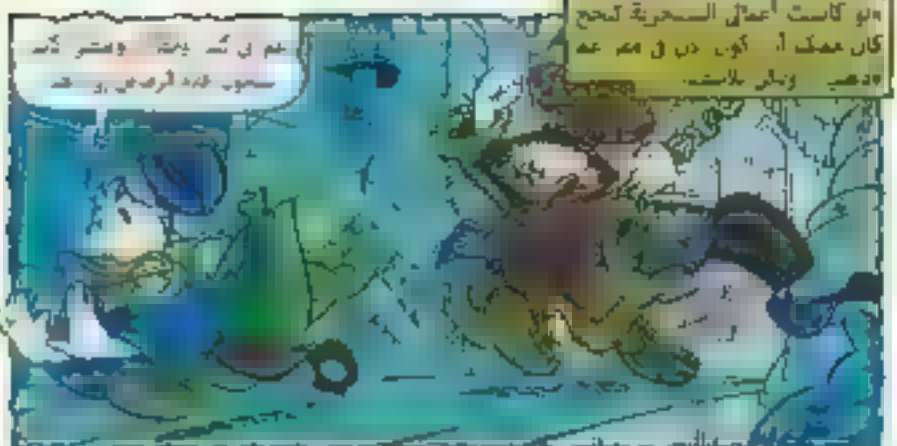








هنا كانت أعمال السحرة كالحج
كان هناك أن يكون فيهم عه
والله بلاش.

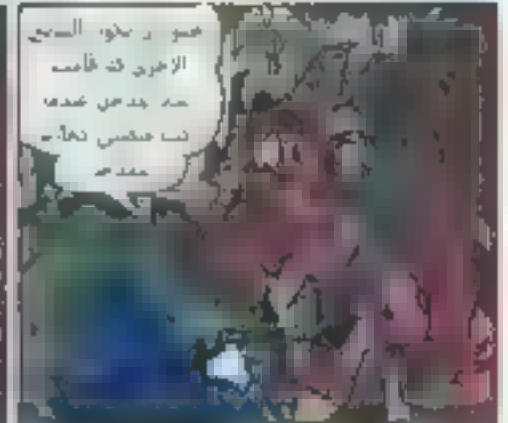




هذا هذا يحكم - حيث
الديانة عند ثلاثة ايام و
المكان الذي اشرى اليه



وهو يبدو
حيث نبتا و جد
صحيح



هو ر ذوو السبع
الاجري قد قام
حد جد من عدها
نبا عكسي نفا -
مفدحه



اعزوني حان لري د نعد
عكس هو د



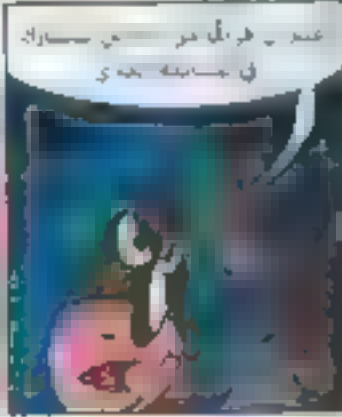
حان اجمع كلمه
حد سعادته، اعد
الخونه والحاص



وعندها ككشف بم اسحر عديدهم
سناج ما أصبح ملك الحدد "ا ح د
بهم العام



عصاه - الاضاح - دبحه
عنت شمن لكم

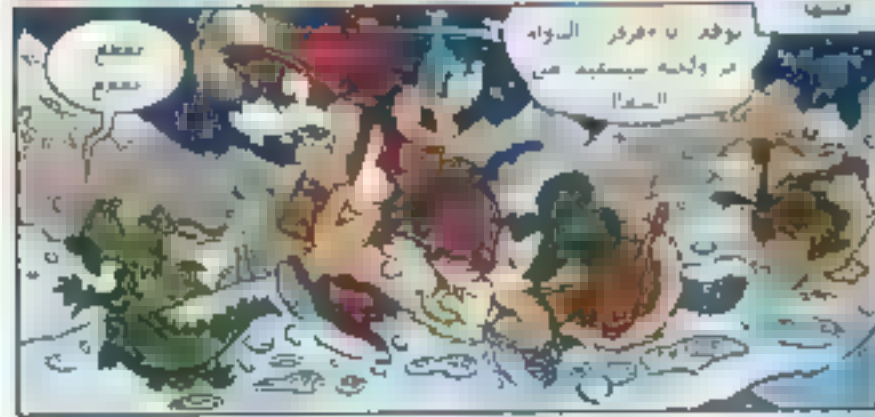


عند - هولي مر - من سبارك
في حايته يدي



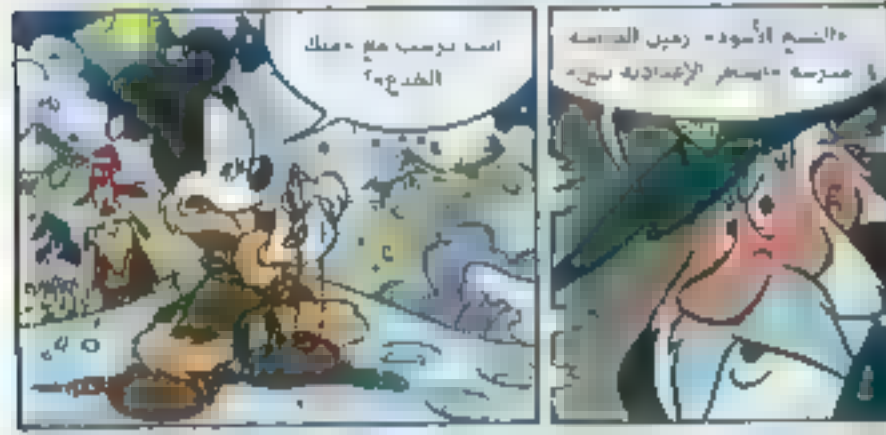
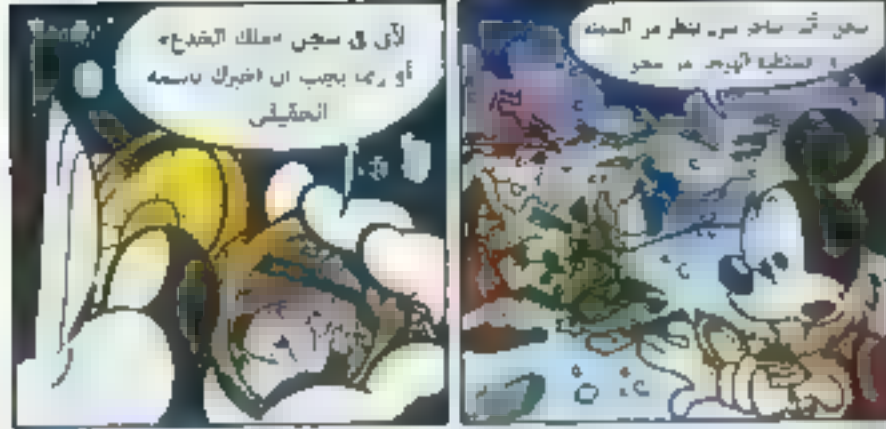
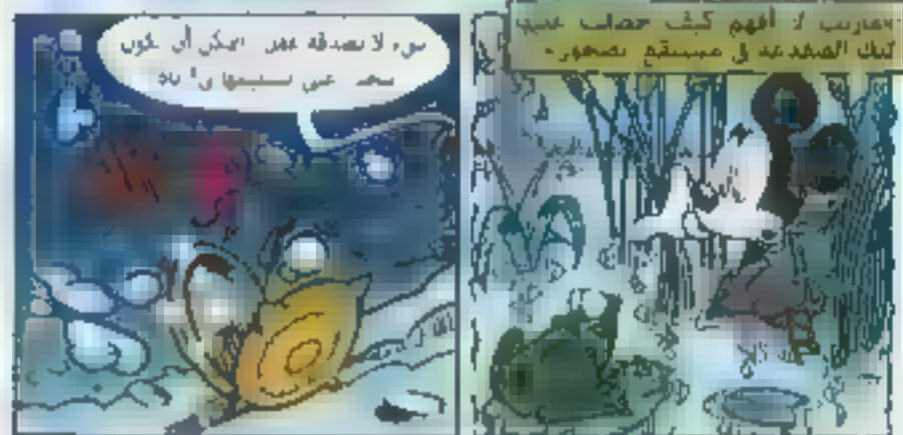
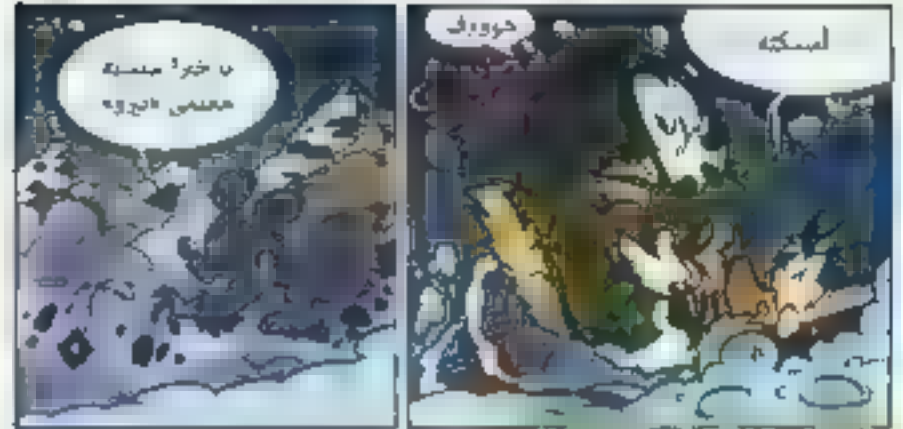
معهم وكسعو جبرين
نوتسو. جيتهم حبيته

ألم د لالفا ان نعد ما
نول له الاضاح



نوفر د هفرر الرواه
مر ولينه سيستيد هي
الحدا

نقطع
نعم

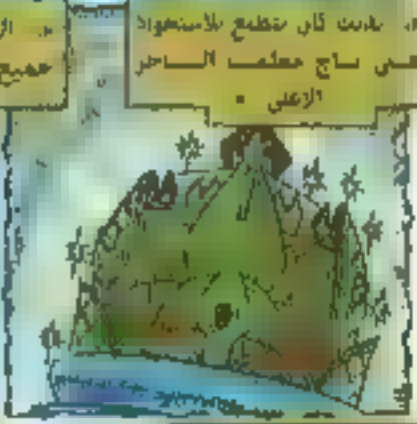


هولكن أثناء دراستي في غيم السحر من خلال آلاف الكتب كان «الشيخ الأسود» يعطيني الحصول على السلطة في أسرع وقت ..



.. فاذن كان منطبع بالاستعداد هي ناع معظم الساحر الاعلى ..

.. الذي يعطى لمن يمكنه التحكم في جميع أنواع سحر ..



.. وفي سنة مربعة أثناء شيايب معلمي في رحله طويلا ..

.. خاوي «الشيخ الأسود» برفق الناج ..



.. ولكن كنت خفت من ظلي ..

.. نكر أثناء المعركة مسقط الناج في اليه فضاء وفكر ..



.. مسقط الناج انقسمت الى جزء كبير من يطلق عليه متو اب سحرية ..



.. ويعظم ال ..



.. مكبر قطعه من تتحكم في حجر سحرى مختلف، ونب ..



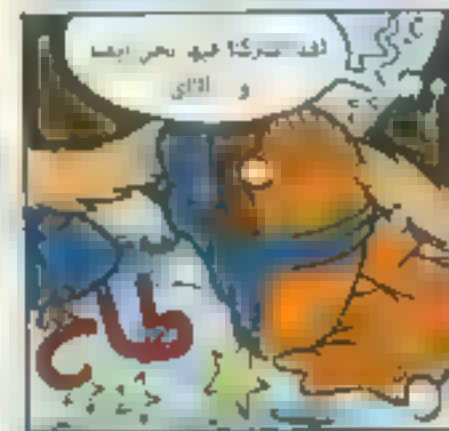
وهي التي تتحكم في سقوط النقط
ولكن يوجد غيرها الكثير وهو ما
يظهر فيه جميع
المحرد



واندى يجمع جميع اشر السورب المعربة معك
أ يهت كوير الناج العظيم ويصح هو
الساحر اذنى



لهم ذلك بعد ينافسون في
مسابقة السحر الدرى



لقد سركنا قبل بحر ايضا
و الانى



جس، تحفد أن هيك - لا يريد
أن يحرق بعضه انه نوك غريبه
لرعب الماية الا و المسابقة بعد ان سحر من قهر



ان رة سحر اعد
ما سحر رة ن
في مكانه المحرة
عظوة ولكن

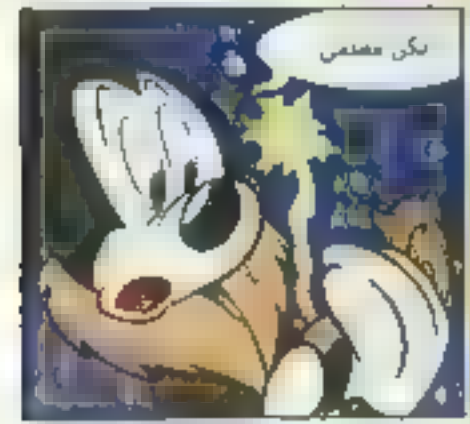


لحظة خطره
ومينه بالحر من

كش حال سحيب
السحر
هو أن يكون
سبا



سارلك الان حيكه ميصع ولا يصح ان
يحمو ان يحمو



لكن مصلص



حد لم جدى يندفوه كان معه
هو سداك د ثاين معمره
أسد

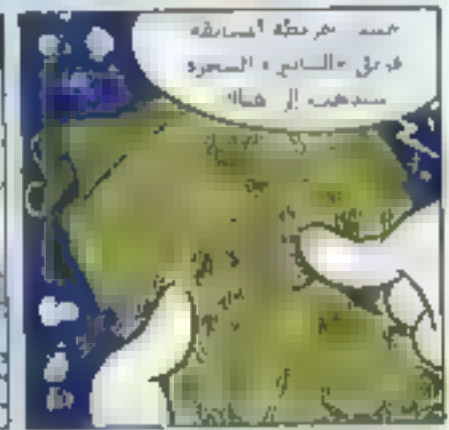
كم كم كم
كم كم كم



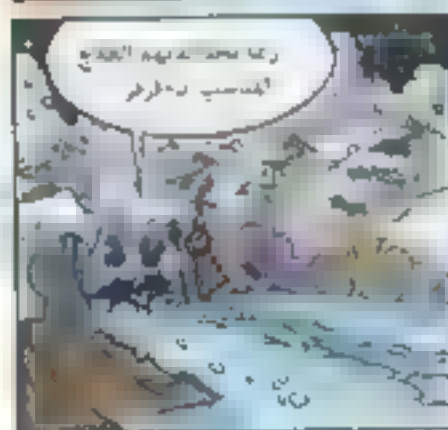
حالہ «فرقہ» نمونہ عجیب
الدواء م باب سببہ



ش یحده «عبدہ» «الرجل»



جسد مرقطہ المسافرة
فرقی «الساح» المسفرة
سندھت إل شہا

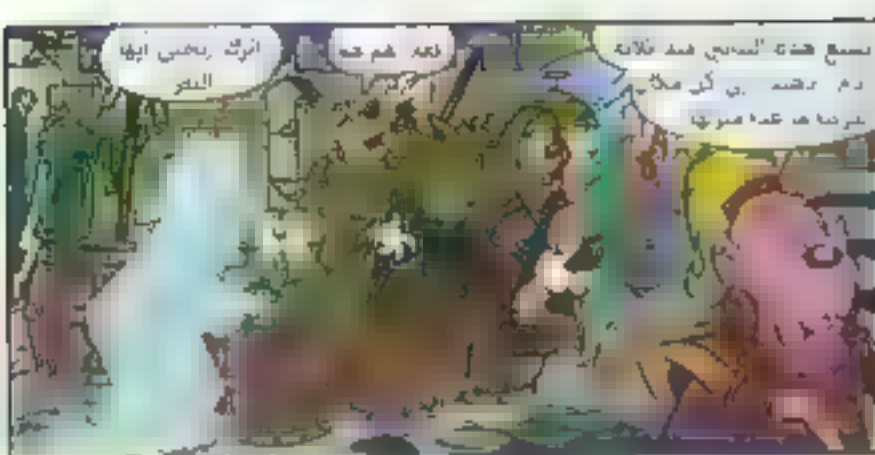


ربما بعد انہم الخراج
الحدیب رطرم



وبعد نصحہ بام فی
الحدیب إل خراج

ان مرہوہ حد کدسای
تشیان مر الحد



تسبح ہذا المسافر ہذا ثلاثہ
دم رھتہ بی کل صلا
لرشدہ حدہ صرنا

لحدہ ہم حدہ

انوت رخصی ایہا
الحدیب



مر «أ» حد یس إل
سکب



سکب «أ» یس
حد

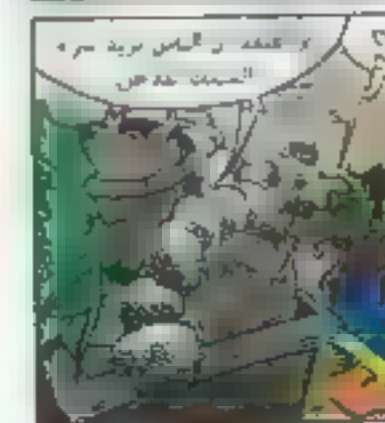


سفرة و «أ»

لحدہ بام
الحدیب



لحدہ بام

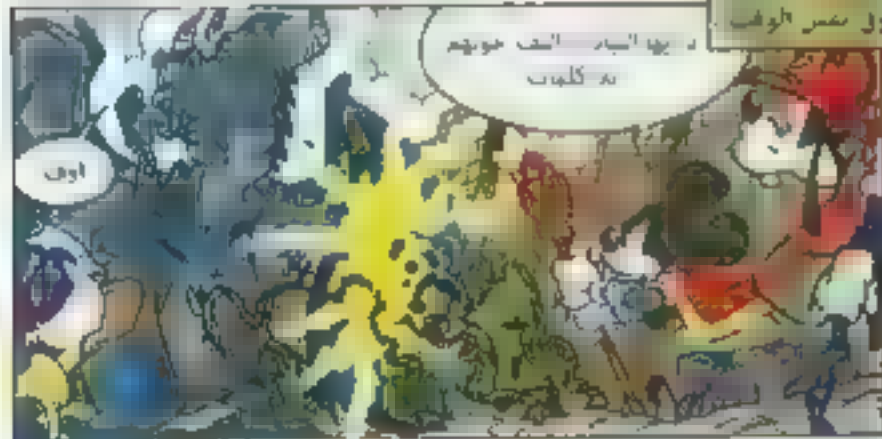




ها ان البستاني تسحره
من بجننا مملكتها
سأشبع هذه
الصنم ان
يقودن نسا

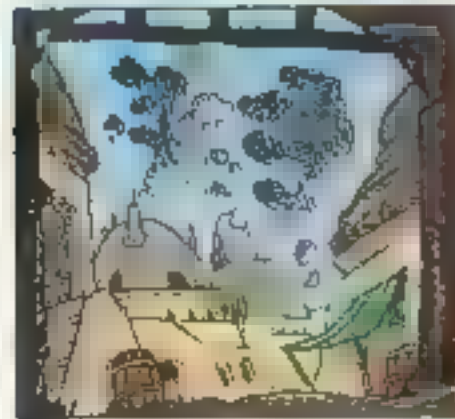


«تسحر» كان معه حي
ها هو النجم الصنم



هنا البياض السيف حوتهم
به كلاب

اول



هذه نساج مناصف مناصف مناصف
الواحد



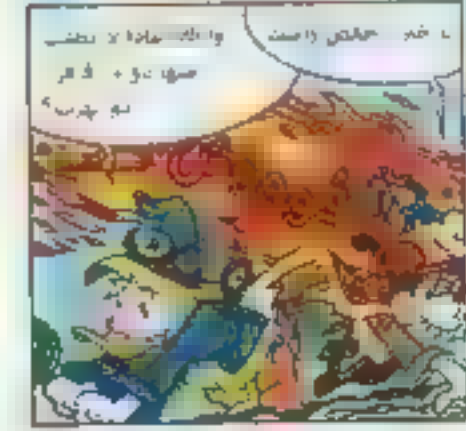
هنا السيف
به الدخان
سكنه غريب



وهكذا فريق سحره سحره
فريق «الذهب»

سقط عليهم امعة
من زحمة

هنا



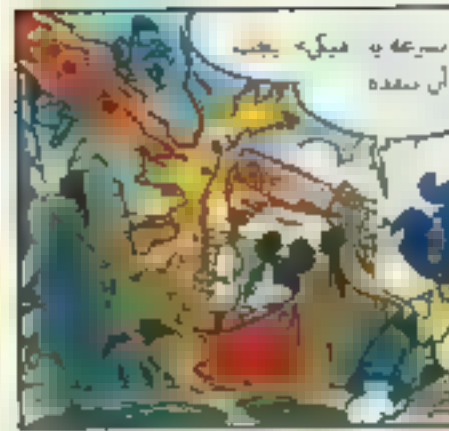
هنا سحر حوتهم
واحد واحد لا يظن
سحره + فخر
به حوتهم



أحجار ١٩ السيف مناصف
تلاهد لاني ١٩



إنه «فرقة» يسهنا له لم
حظاؤه

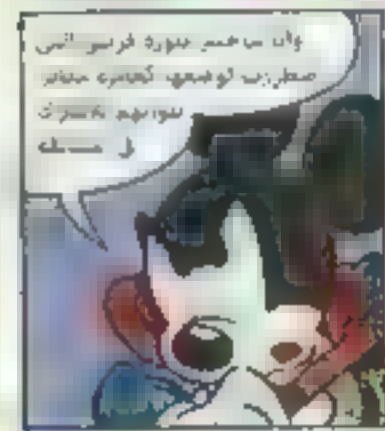


سرعه به فيكي- يجب
أن نعدده



ولكن إذ تركنا
الحدى

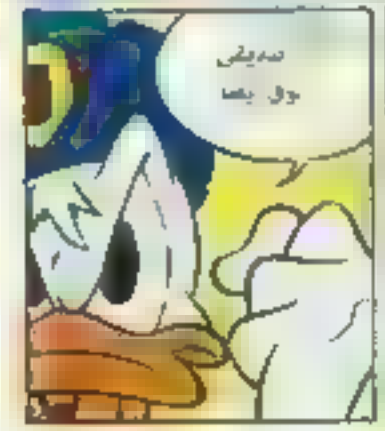
سكند وينا همام
ولهم همامه لاسا م نكل
بماضيه حسي نواسه



وانا ما حمر بنورة فرسو انسى
صطربك لوضعه كجاءه حناكر
لنوا بهم كاسرت
في مسكه



حرفا. ولكن لا يمكن ان
الطاي عن «فرقة» به
فوضوي ونكه



تدويني
قول بها



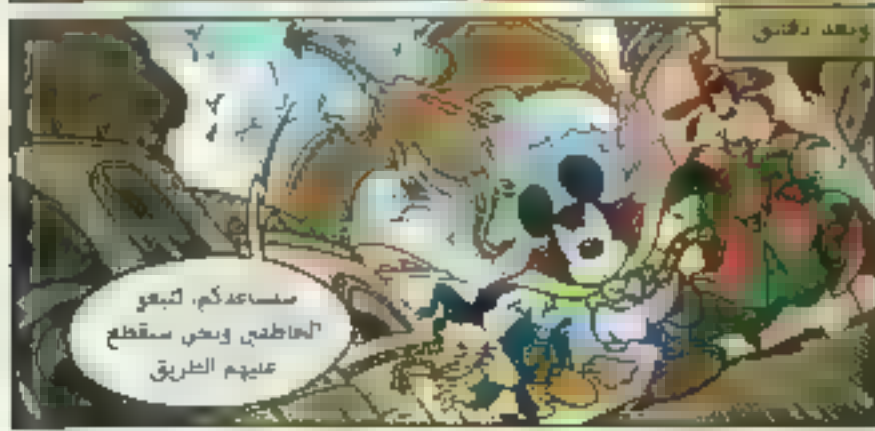
عطا حق هبا لنا
اسم مسحيو،
يا بهم من حبايه
يلا نشور



هاف اسفون حد وناو بهم
أن نعد لينا حهم

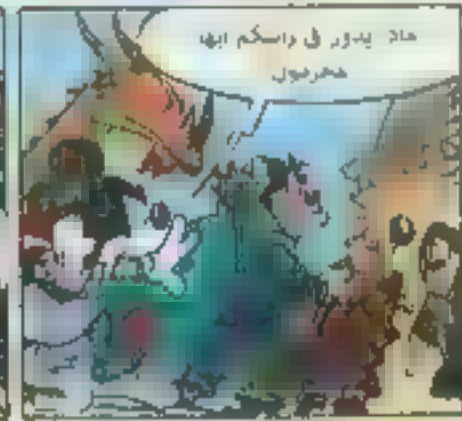
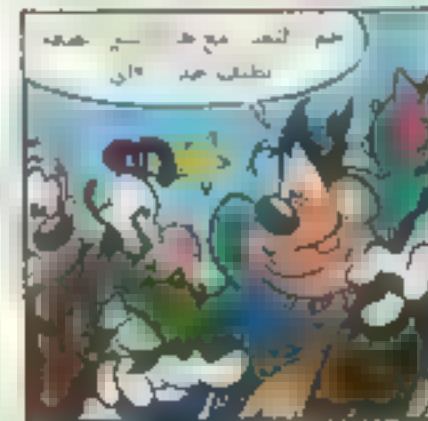
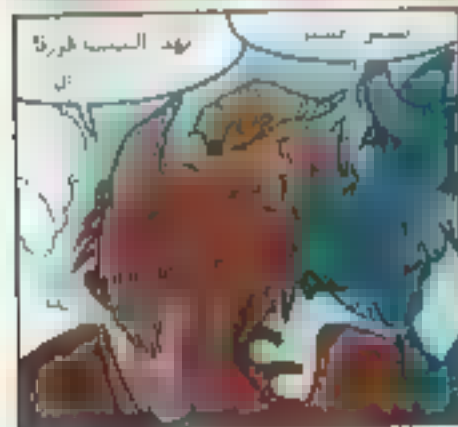


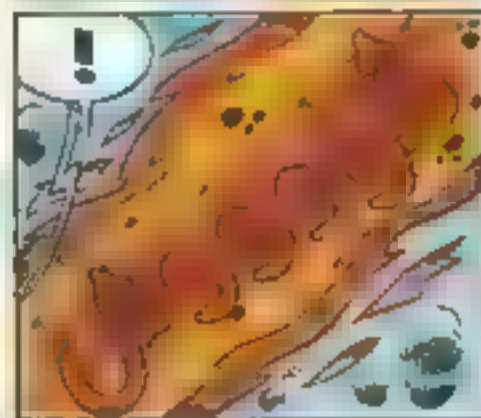
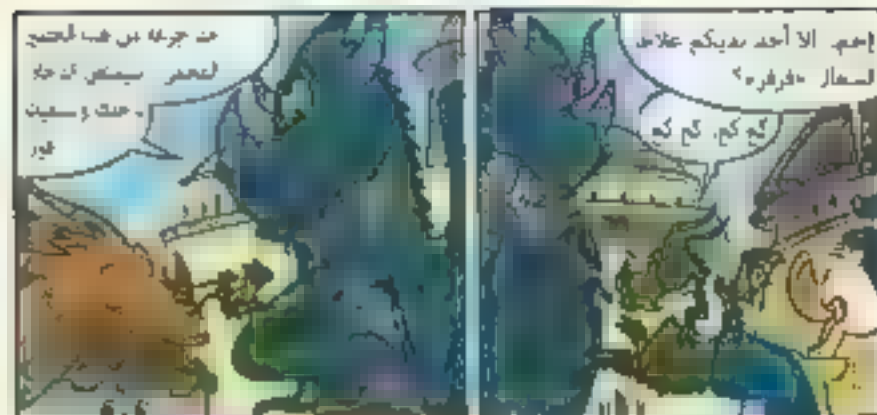
و يهوب حد من دون
مر ماله



وبعد دقتي

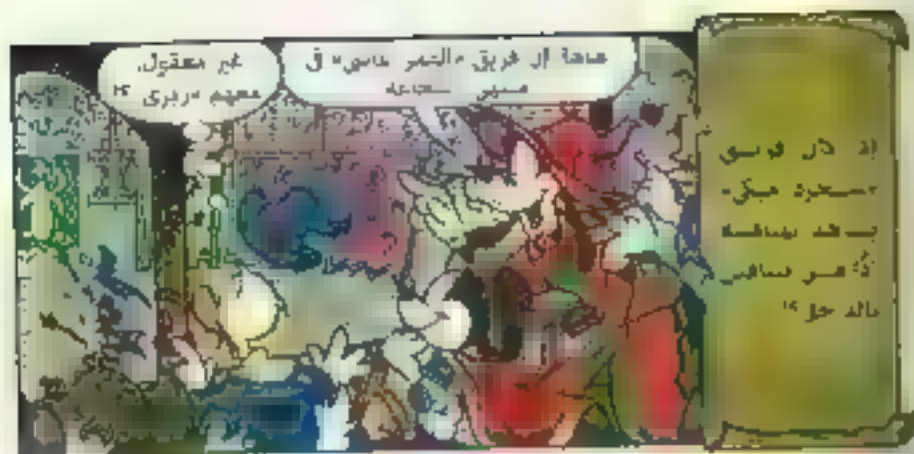
مساعذك، لبعو
الحاظي ونح سقطع
عليهم الطريق

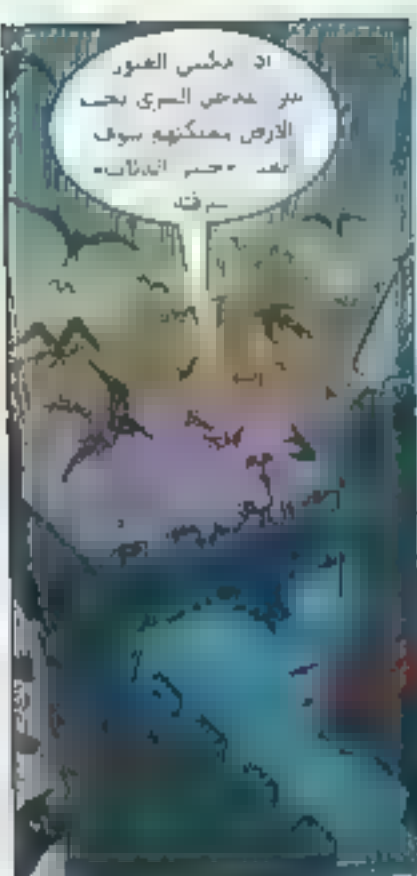
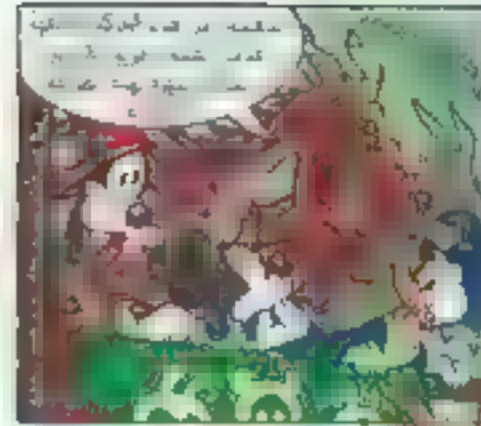




الى الحديقة الضامة
ومغامرة جديدة.





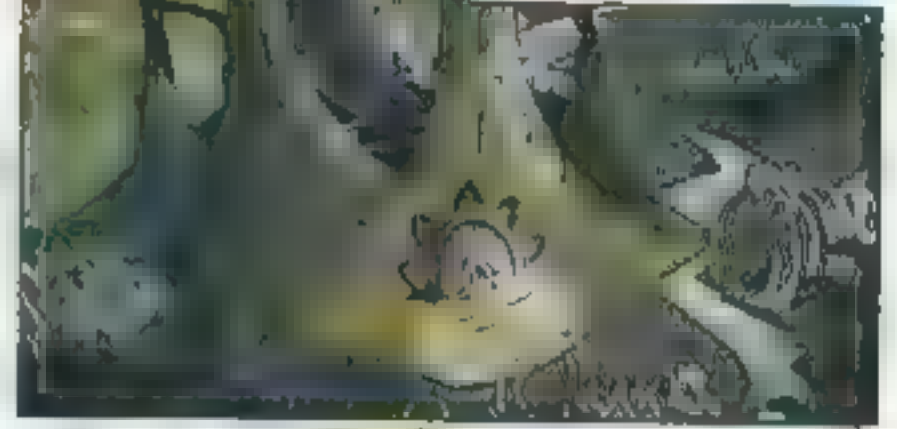




عجوز لا يهم. فقد انزكم القديس
من واجباته بقلبي كذا



لقد سمع
تحدث صافو
الكديس هيرج
بأكيد



والذي لم يستطع عاقب
عن بغيره خلتني وهو
مستحيون



بسم الله
الحمد لله



بسم الله
الحمد لله

بسم الله
الحمد لله



كها بحسب في "الشيخ الأسود" بعد
معاوية بنحسب عن الله ان
الحمد لله

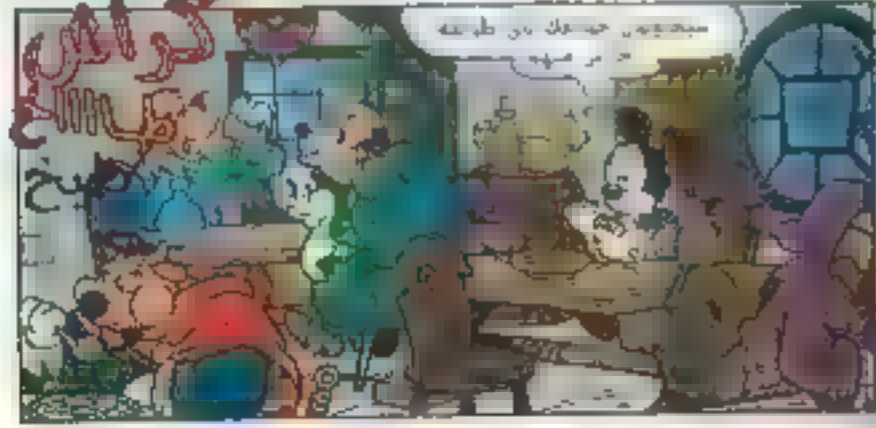


بسم الله
الحمد لله

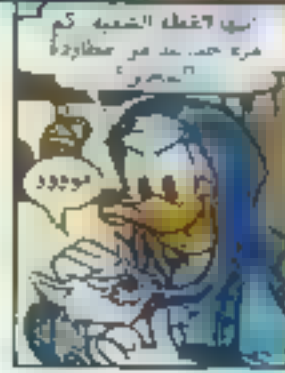
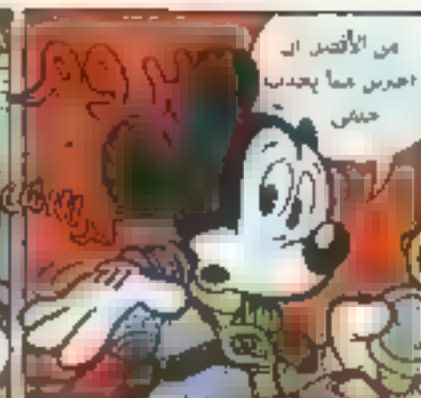
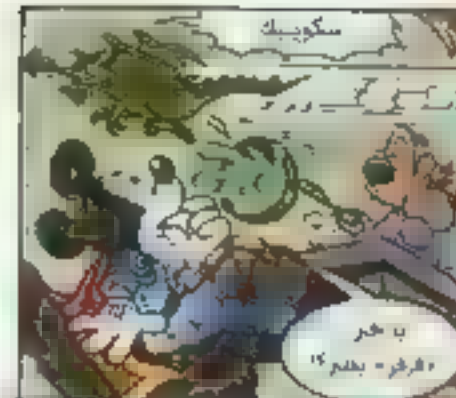
بسم الله
الحمد لله



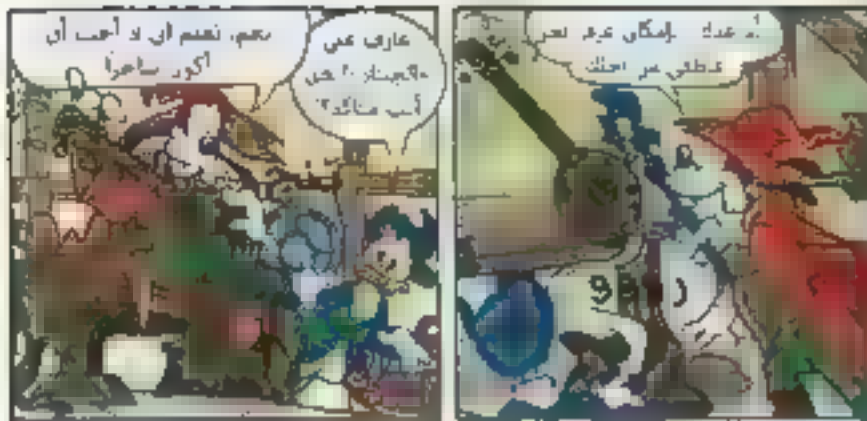
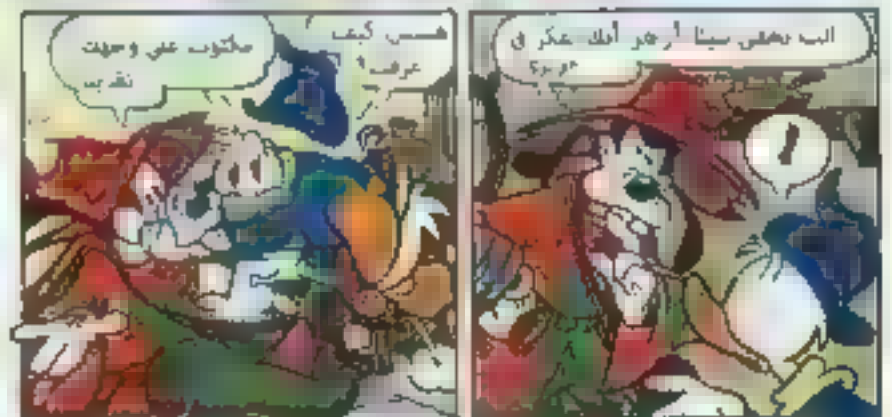
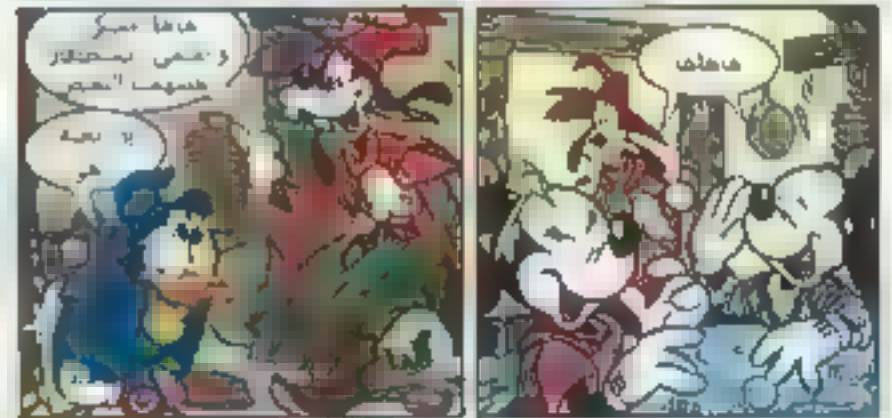
بسم الله
الحمد لله

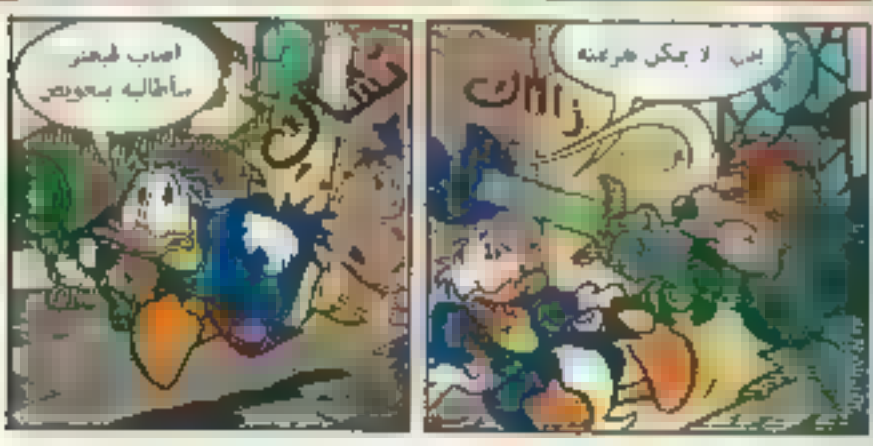


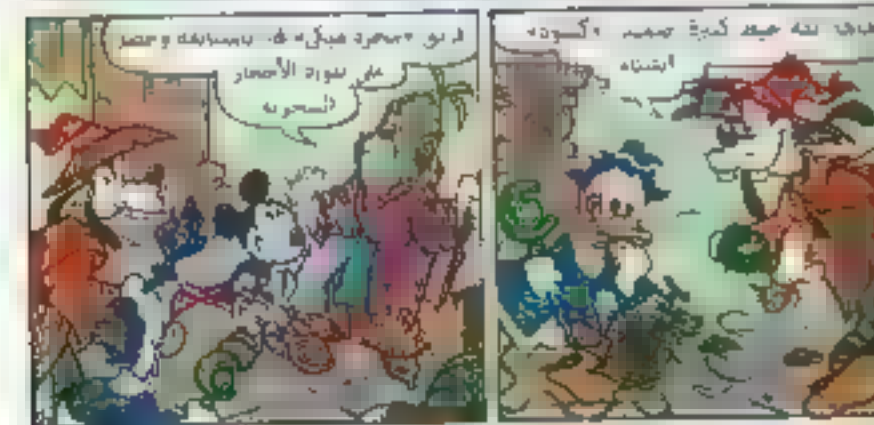
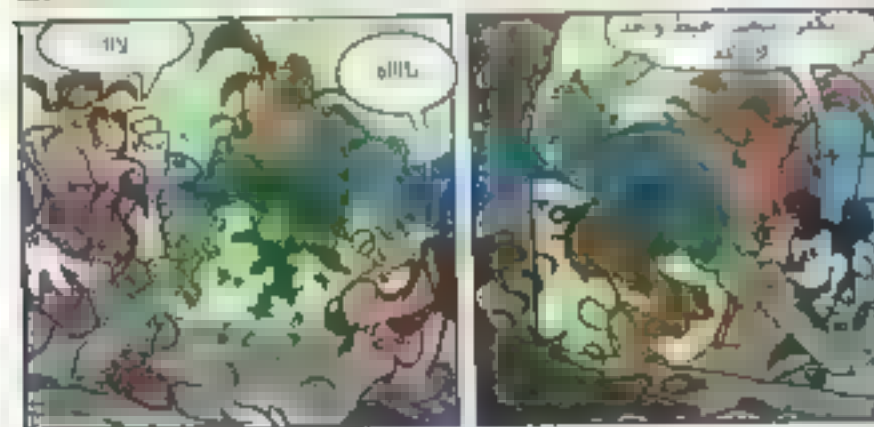
بسم الله
الحمد لله

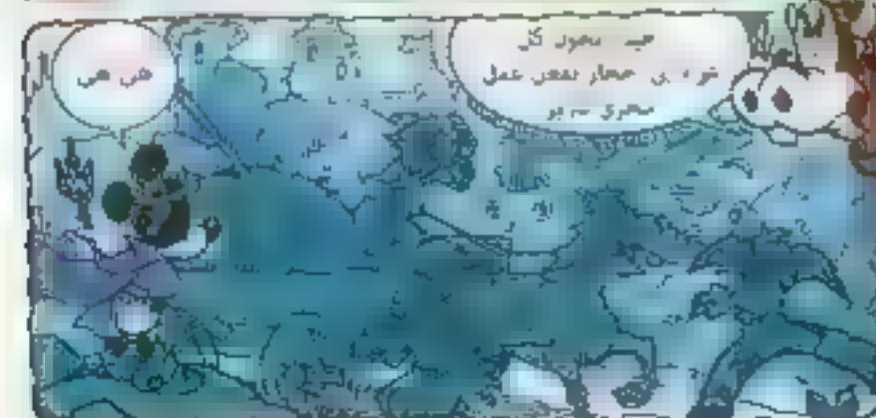
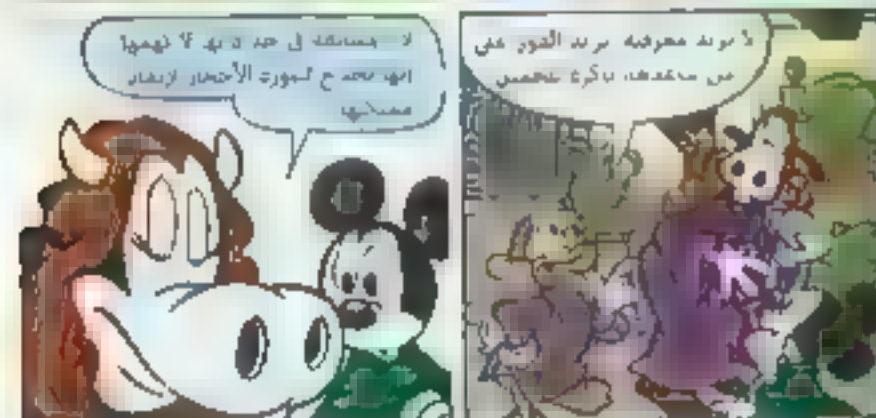
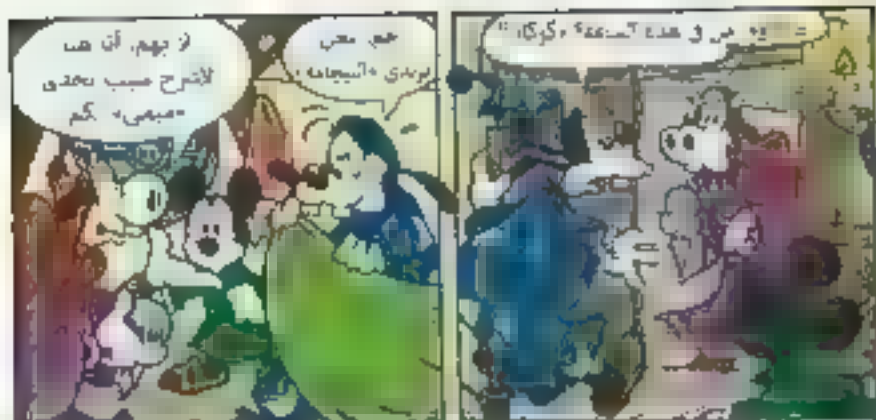


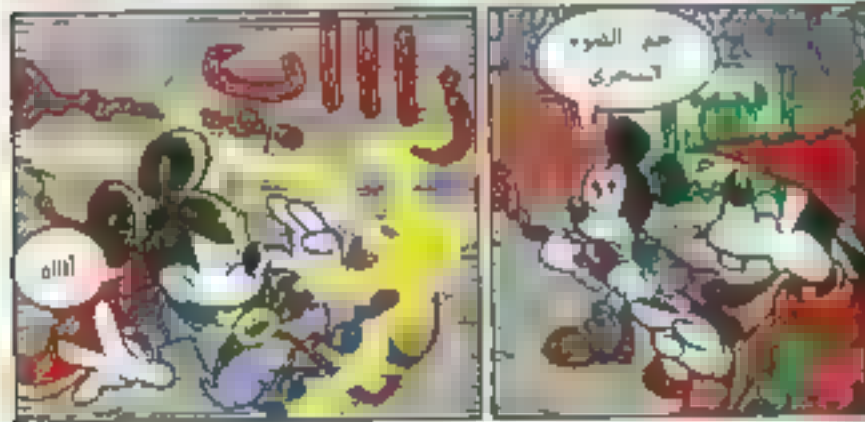




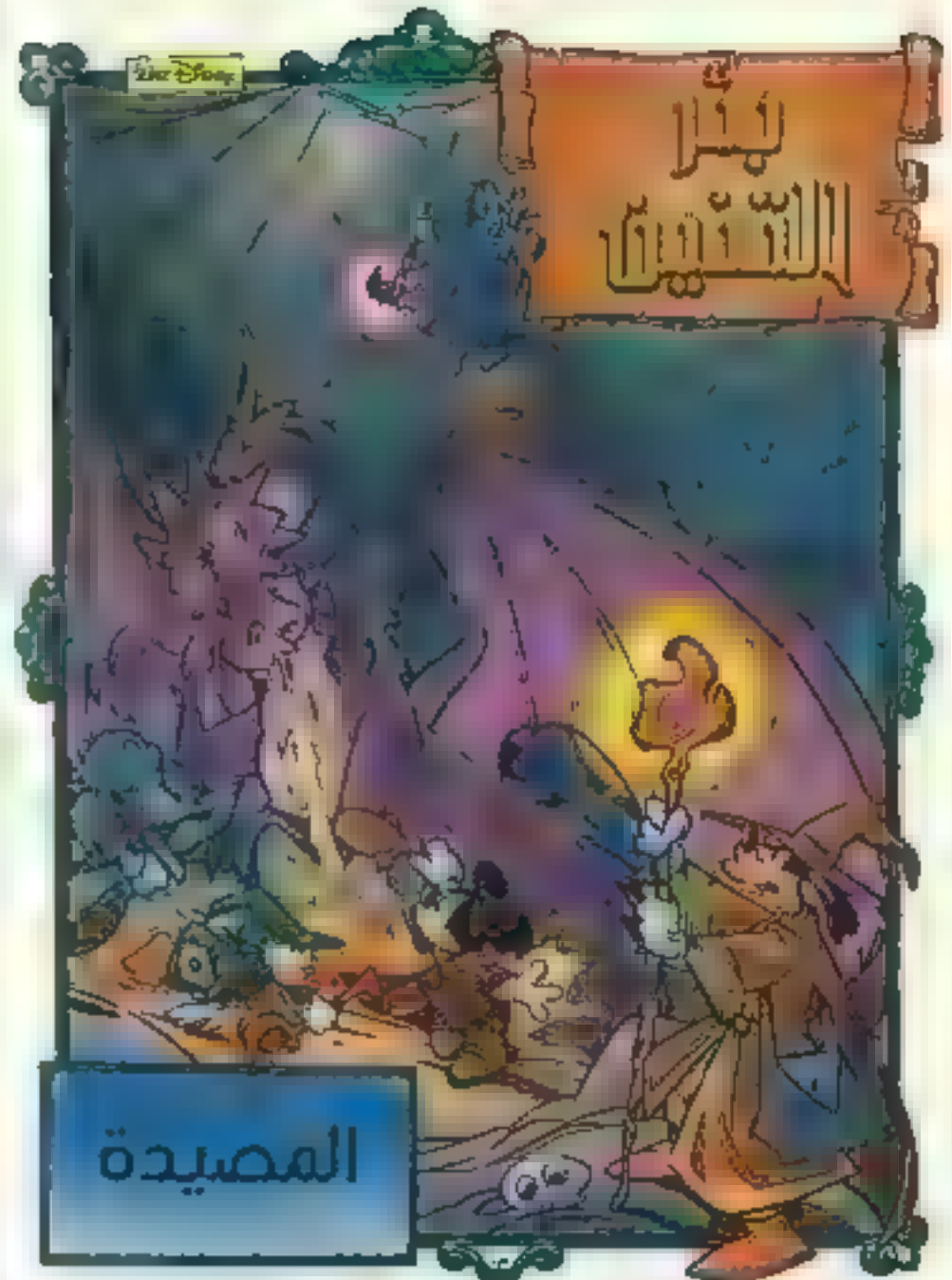










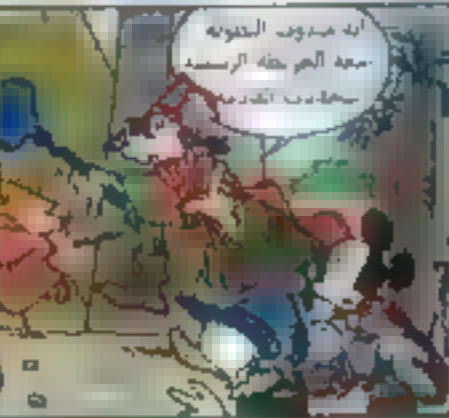


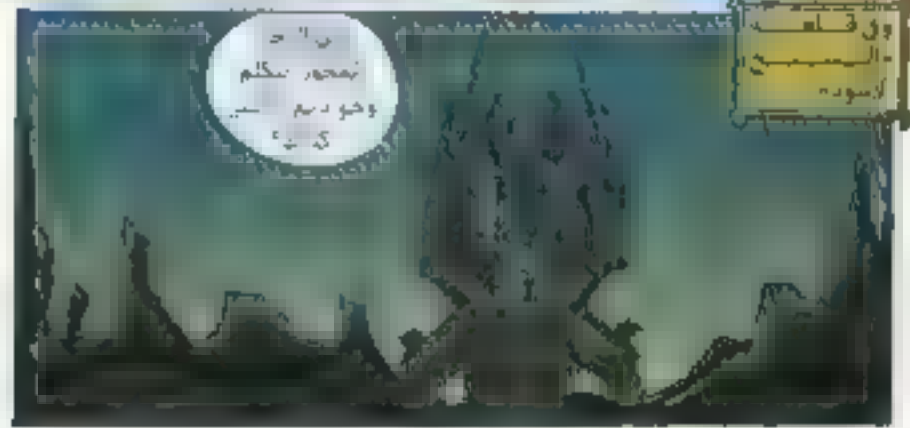
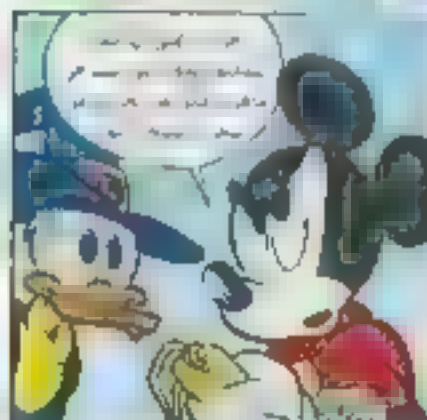
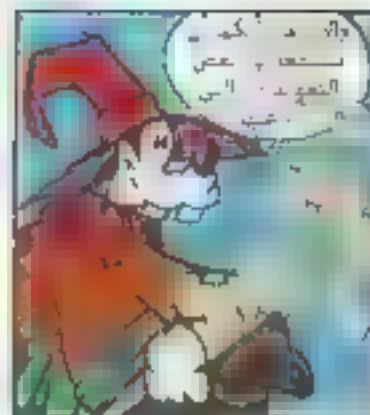
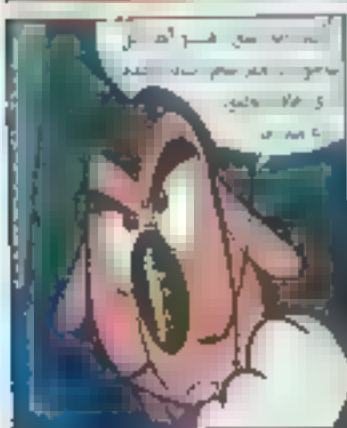


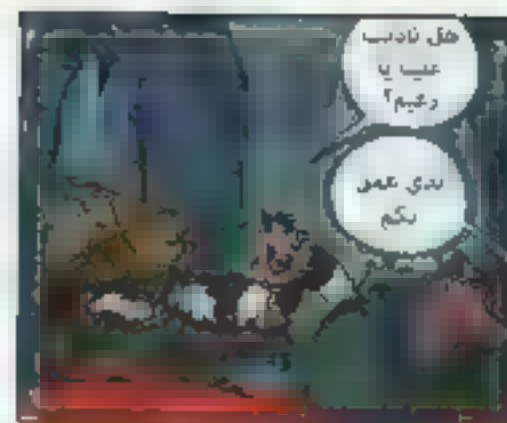
يا تظن
يا تظن
يا تظن
يا تظن

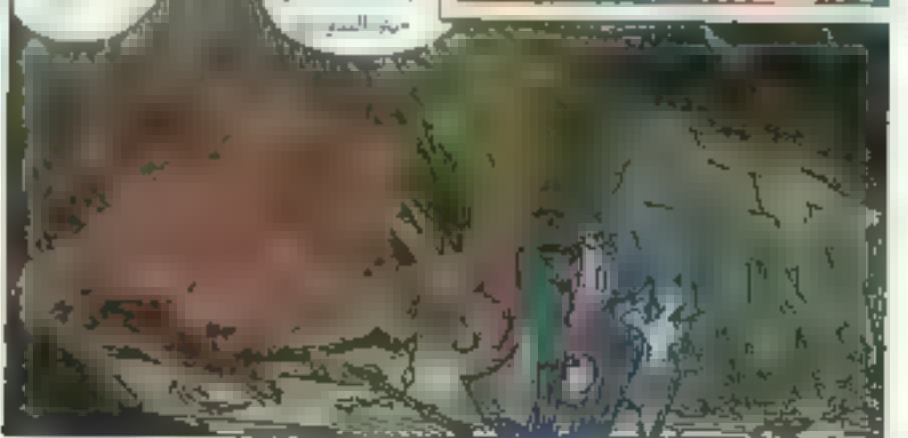
يا تظن
يا تظن
يا تظن
يا تظن



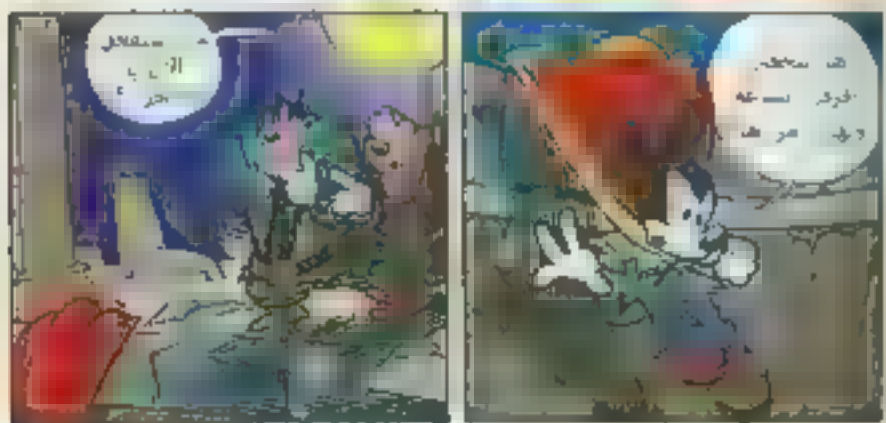
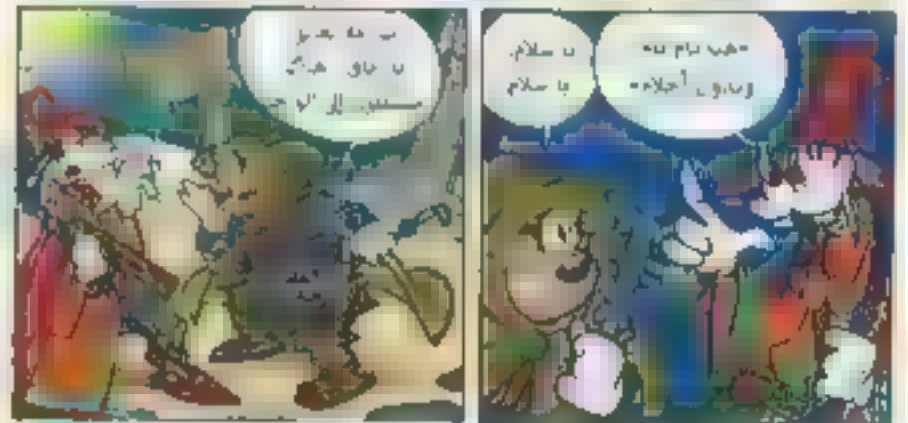












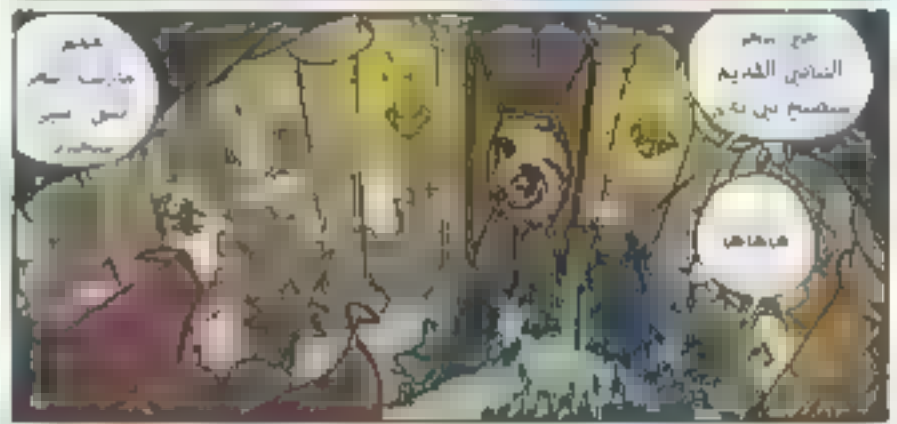


يحب أن
مسلحهم
سرعة قبل
بواهم - منك
الخرج



هنا نحن قد
وصفنا ليوه
المرحة

و شدة ذلك



خرج منهم
التماني القديم
مستقيم بين نه

هاهاها

هم
جانبه لهم
سلي سير
مستقيم



تخرج من نه
من في مملكه
تلتذع كسي ه ظم
ب من هينا
قد حل له

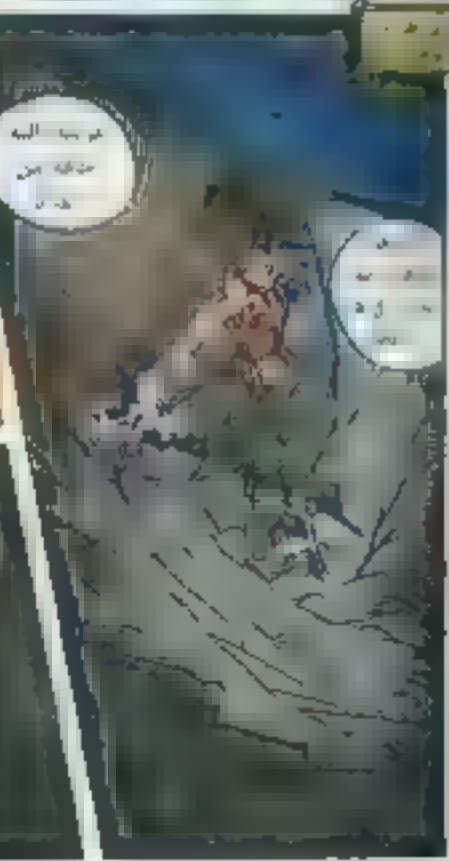
جاءت مع جتر
تاجور ر ه
جوده الزر من مينور
يوهني يستلر



هنا نحن قد
وصفنا ليوه
المرحة



انظر يا هيرو
بجهازي الحديد
تحصيم الاسود
ميدو

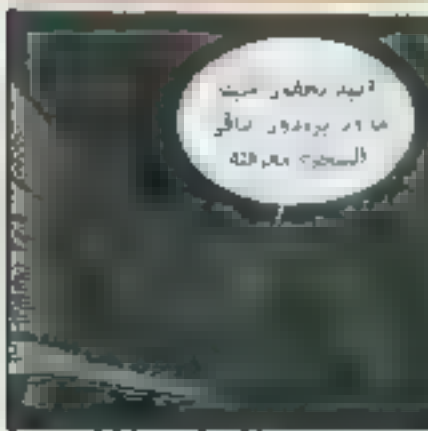


هم سيد اليه
جانبه من
ظن

هنا نحن قد
وصفنا ليوه
المرحة



ا ه الذي
جانبه من
ظن



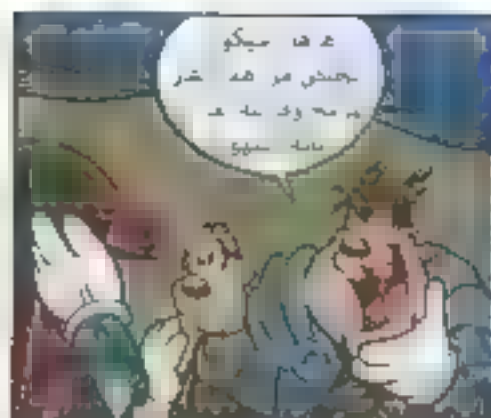
قيد رجوعه
هنا بره دور رافق
السحر مع 428



د شته نا
المدكر لشهر
هو د الصه



كهو بمتع
عه و كهو



عها ميگو
چشني هر هه شر
به مه و د عه
ناه سهر

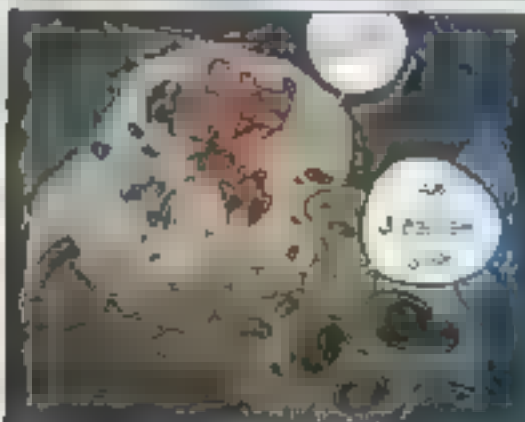


ايرد بقاء
نوجينه نا صديقم
ويجيني نستم

فدلا جديك حيو
يا ابيكي



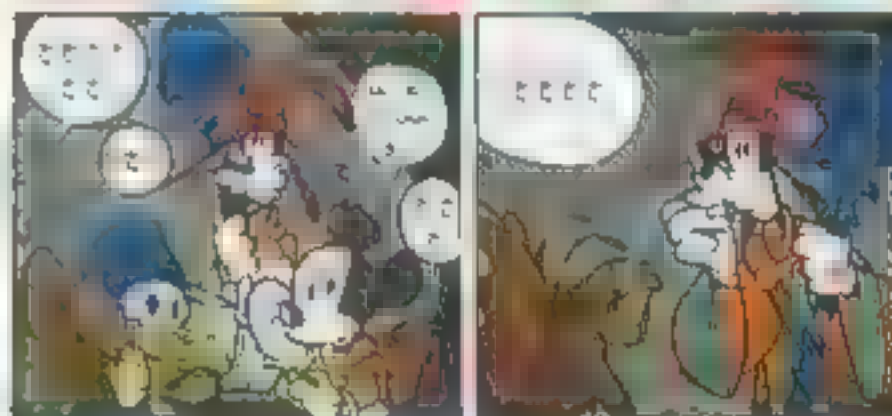
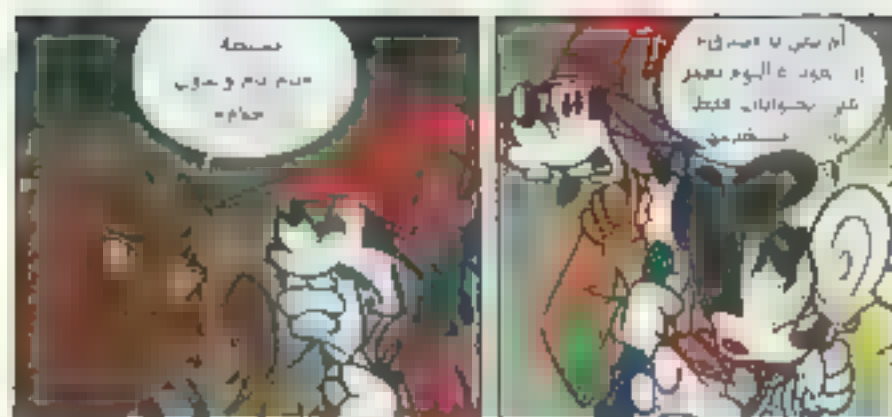
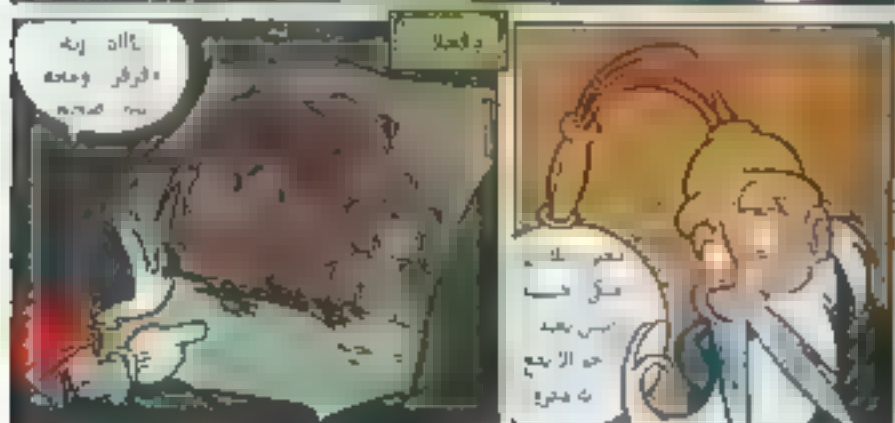
السد با قبل
السد والقرين

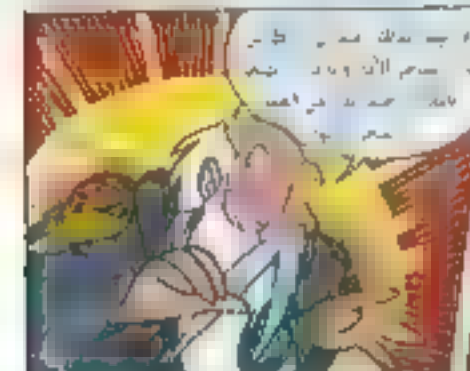
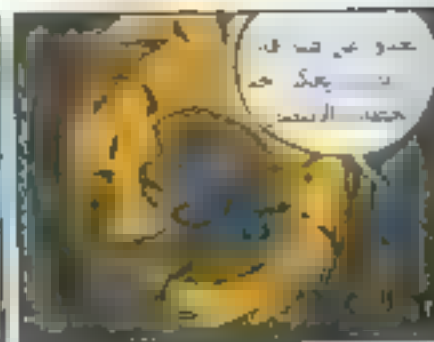


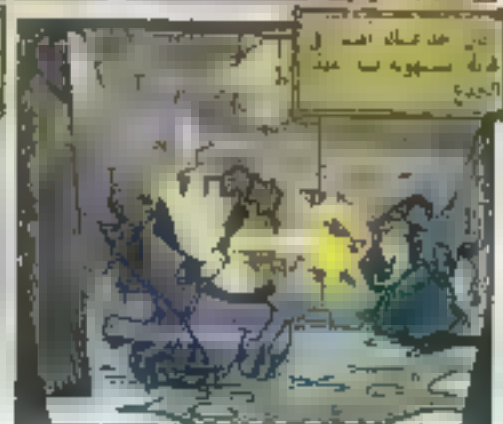
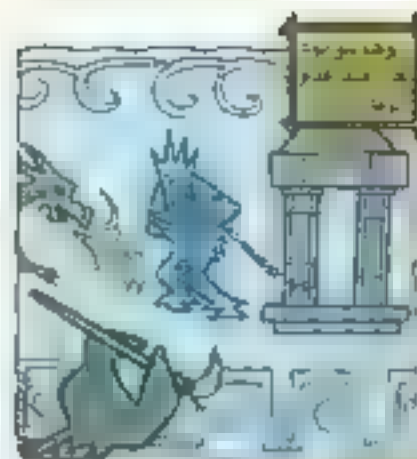
مه
من بزم لي
المن



برالافايه







«فرقة» التي «بطوط»
الذي تم إيمانك دائما

أنتجت «جامعة المائدة بخسرة»
عيني «عصبة» «مرو»

«من طرف» «سنة»
«نصف» «نصف» «من»
«من» «نصف» «من»
«من» «نصف» «من»

«نصف» «نصف» «نصف»
«نصف» «نصف» «نصف»
«نصف» «نصف» «نصف»

«نصف» «نصف» «نصف»
«نصف» «نصف» «نصف»
«نصف» «نصف» «نصف»

«نصف» «نصف» «نصف»
«نصف» «نصف» «نصف»
«نصف» «نصف» «نصف»

«نصف» «نصف» «نصف»

«نصف» «نصف» «نصف»
«نصف» «نصف» «نصف»
«نصف» «نصف» «نصف»

«نصف» «نصف» «نصف»
«نصف» «نصف» «نصف»
«نصف» «نصف» «نصف»

«نصف» «نصف» «نصف»
«نصف» «نصف» «نصف»
«نصف» «نصف» «نصف»

«نصف» «نصف» «نصف»
«نصف» «نصف» «نصف»
«نصف» «نصف» «نصف»

«نصف» «نصف» «نصف»
«نصف» «نصف» «نصف»
«نصف» «نصف» «نصف»

«الكوارث»

«سونيا» و«قيفا» و«جميلة»

أخبرني دوتلاؤن بقالون من هدية
إلى جري من وادي، يد لك الزهور،
عاشقه أحيته الشجار.

الزواربون يسوي للشجر
51 يحوم يسر شو قطعة مسعر
مغر وألها سجدت سامه هديه

جرائط اسمع بعلت سوا
مهد لك عارفا بظربو

أفلس بغيري احمو
أوتو لـ



سم سم سوا31



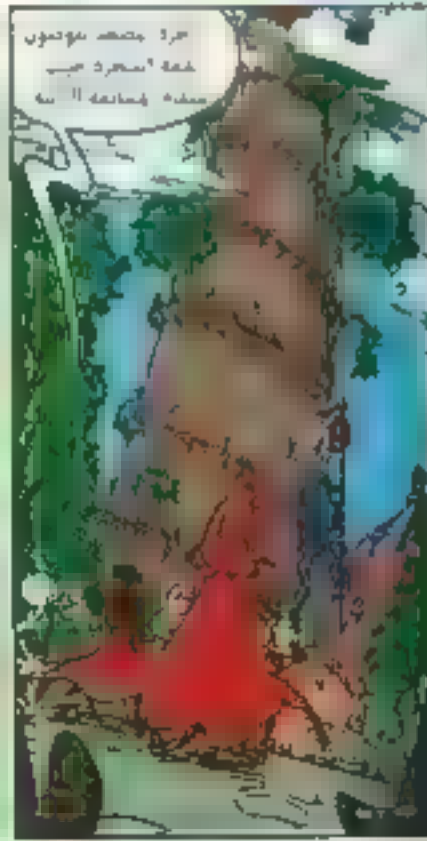
سعدت
كل هذه الامهات سمسمت لي
وانه شقية



عشتي ف يكفيني من الدوي
كله مذهب و انجمن جمع
و جدي جو العو



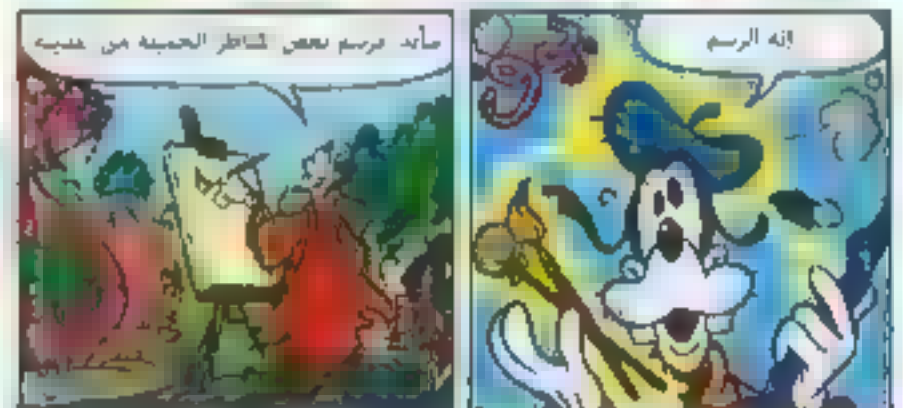
لاصع لا منك نكود عا بكنكي
خبر د لي بسطير حي دقو

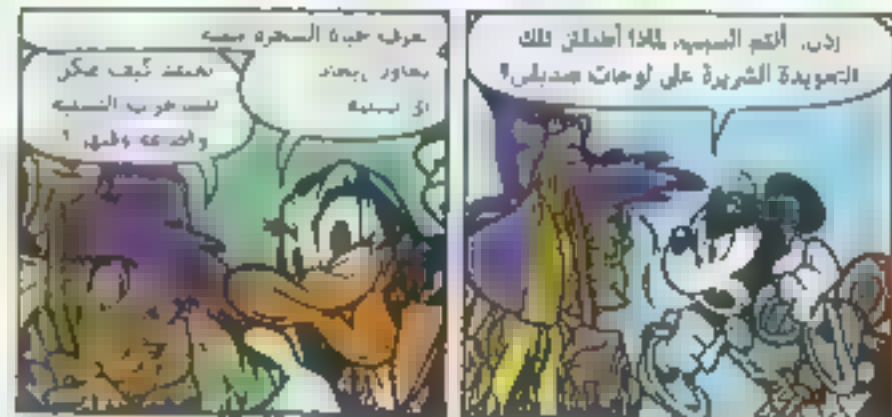
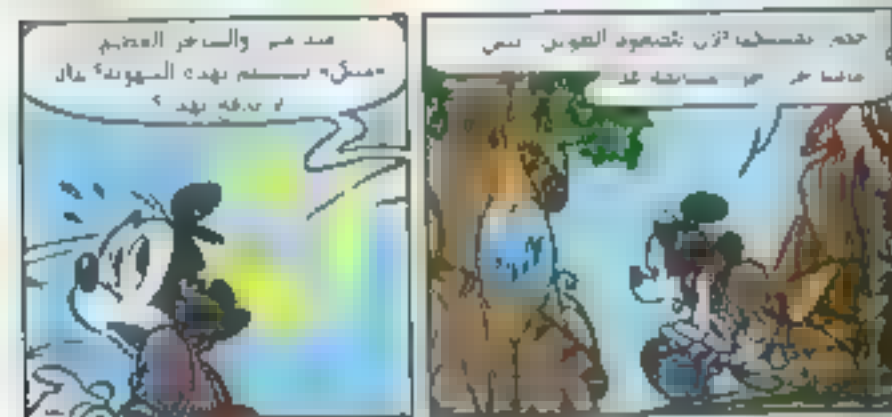
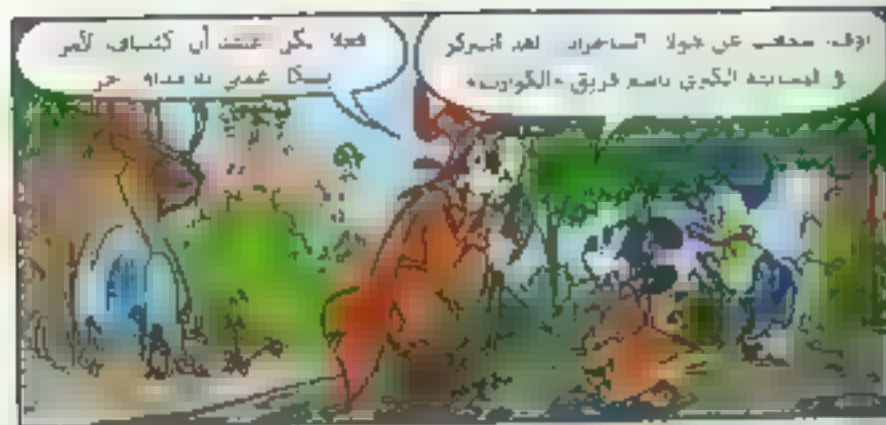


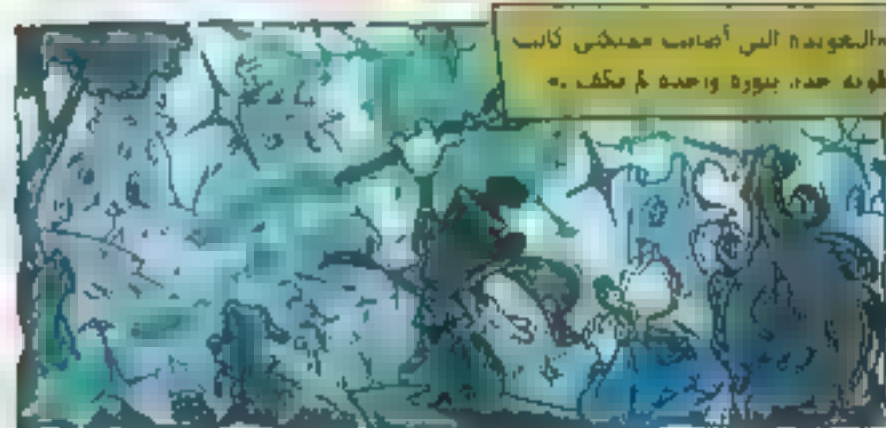
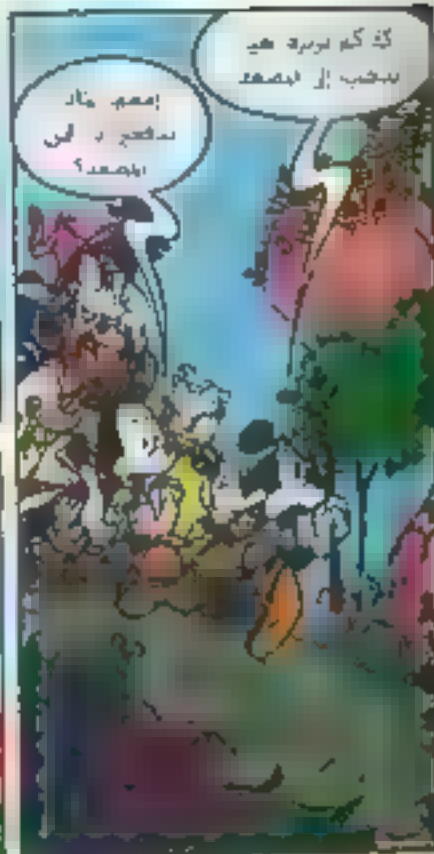
جرو جصه بوجموي
خمة سمعرد حيب
سمعه وسمعه اا سم



والاك بوجد ابنا مسجود علي كرامت
51000 جوجو

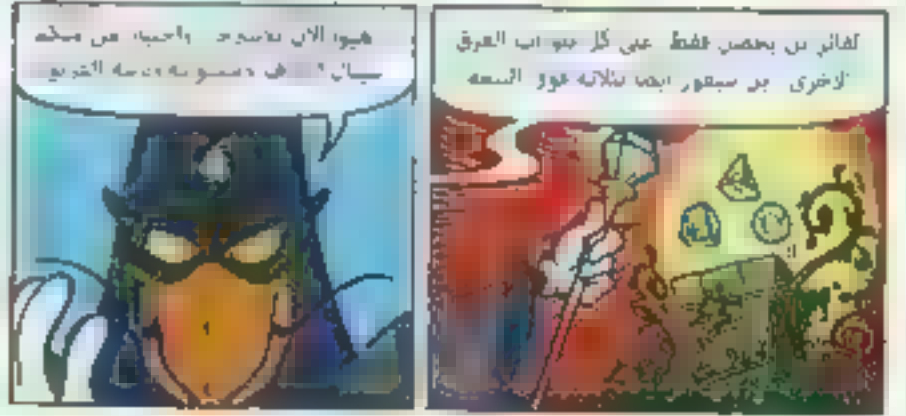








فالتحدي سيكون بوزن رقصه عرق فقط. ليس كل
عربي سيواجه في نفس الوقت. وساء الفرق الآخر



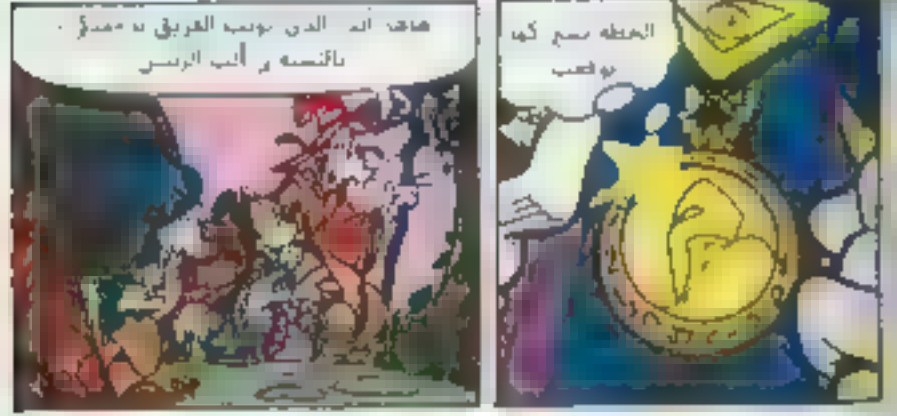
كفائهم من يحصل فقط على كل جناب العرق
الأخرى من سيقول أيضا ثلاثة عود السعة

هيو الان ناسود واحياء من ملكه
سيفه في دسونه وسعة القوي



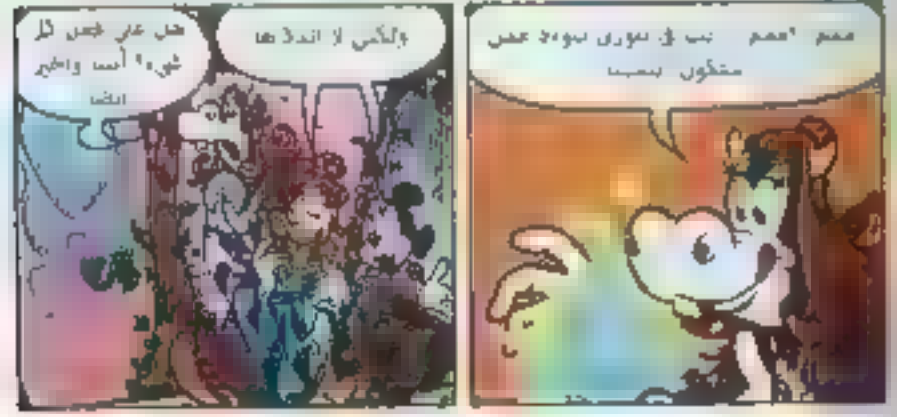
يا بكم
يا ان الحزن منك
شعرك انت لا تعرف حس
حز الحزن حزن الحزن

يا بكم
يا بكم
يا بكم



هذه انه الذي يوجه العرق به مدرك
ياقنسه يا ان الرئيس

الحظة سمع كما
يوقظ



ولكن لا اندلها

هل عني جعل كل
شبه اسماء واحبر
انها

مهم مهم
تب في توري بوزن حزن
متكون بسبب

أما عن شرمق الكوارث
والطوبى للعريق ما
يسود أديم.

申

خدا بعد از آن بگوید
رئیس اینها صاحب
معروف

حرباً لأبى أهوى
ميت منها السحرة
الغريبة

لهم ان كنت معي في مدرسه
«البحر» البهائي في الوقت الذي
كنت مسجوناً هناك بعدى وهما
مدرستى في دار التعليم

در بزم فیض است
ساحر و محسوس
و عجبش

مر ذی قعدة
مدار درم شده کعب
في عمر مائة

سکون

6

١ محسن بن راشد - طه - عن
ابن أبي عمير - عنه - بم
طردك من يدك - مع - أنت
قريب بأعوار - طه -
محمود - ٩

حکم. ایضا
+ حرم

وایند ما سوئیچ به هر نشانی که
عصب را قطع می کنیم عصب
باز می آید

الى

وہر علیکمما استخیرہ
۹۔ استخیرہ بر ریح و عاصفہ
الذہریۃ

انہ

وَمِنْ هَذِهِ مَعْلُومَاتُ بَقِيَّةِ السَّجْدَةِ وَهِيَ:

هذه من نظمنا التي اخرجها

وَمِنْ هَٰؤُلَاءِ مَن يَتَّبِعُ لِبِئْسَ أَهْلٍ وَجْهًا

33333

Life span

● 重要事項

$\text{H}_2\text{O} + \text{CO}_2 \rightarrow \text{H}_2\text{CO}_3$

«ميس» لا تهم أن اكتشفت في
«السبح الأسود» هو الطنبور عن
نحو من ممتلكها إلى أحجار



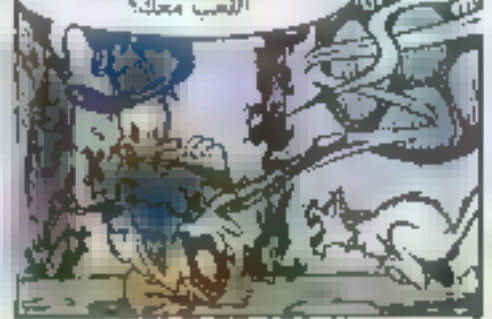
ان سب سے قصہ عجیب



آستہ یا بیطوطہ، بیدو او کیکی۔
نوع مطرزد سعیتک



كم مرة يجب ان احذرك
الفرح ان "ككي" لا يعجب في
اللعيب معك؟



أولاً: توليف عن بعض المصادر

یہ یوں



وذكر الصح الأربعة أنهم قد رأوا
بعضهم البعض في مكة



100

كم مرة علي أن وصي بك أن
«الفر» «صبي لحي» وليس سحابة
ومن سلافة عرفة وأبوه»



الخطه واصحه
بي "پرامو"

ما هو الشك الذي
يراد به - ميني - ؟
معرفته قريبا
والا



فان من رسوم مسخرة لكن لا يمكن استخدامها
من من جهة من الفن والمصنوعي



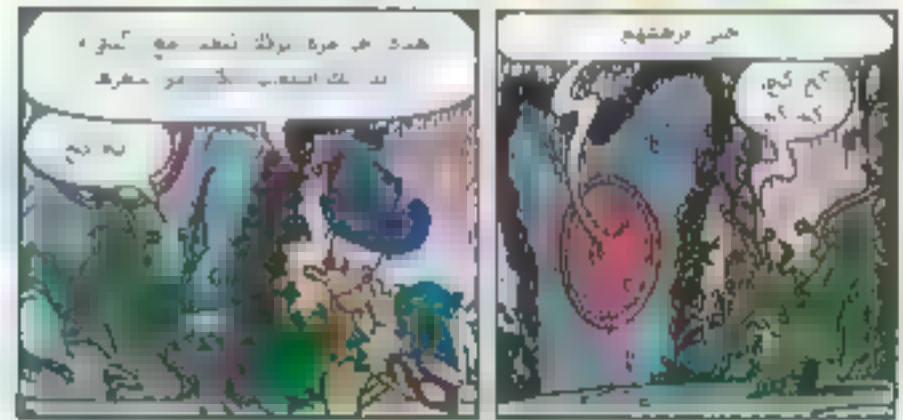
تالچھا ہاں ویکوں ہنک شہر مسرت ہے
ایسی امی ہر حال

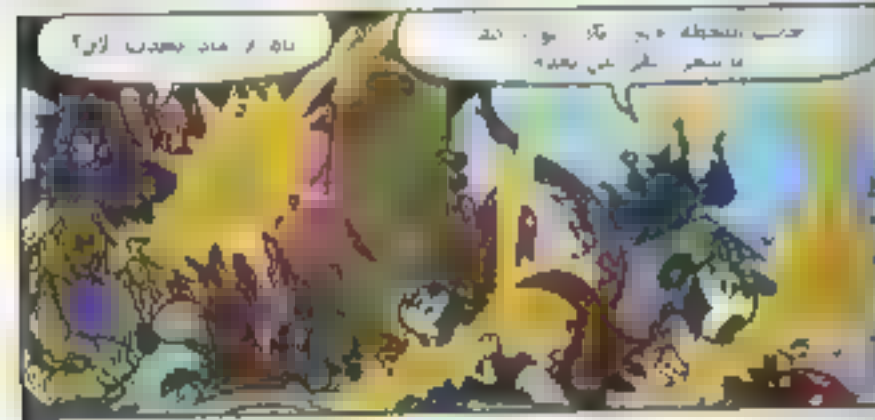
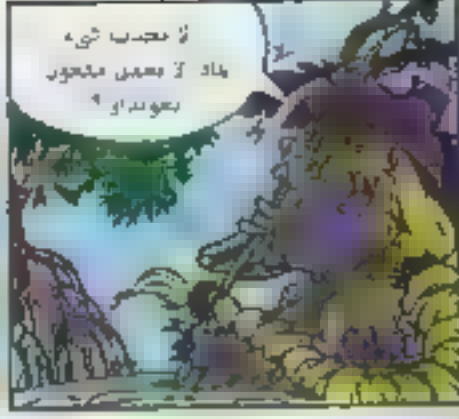
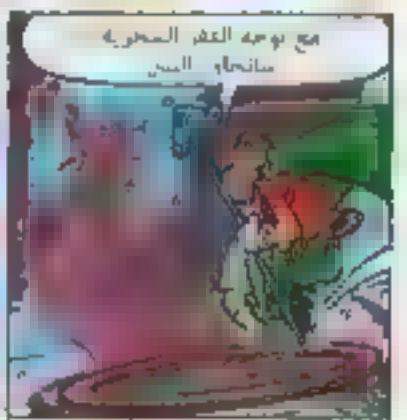
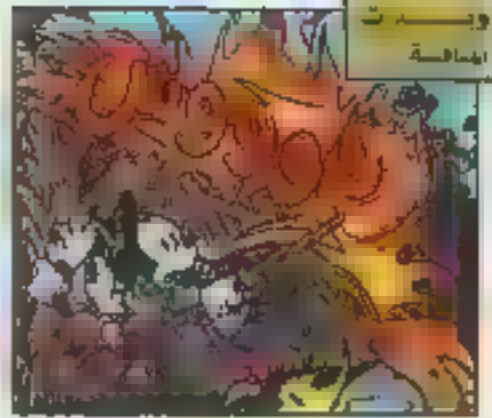
1119.5

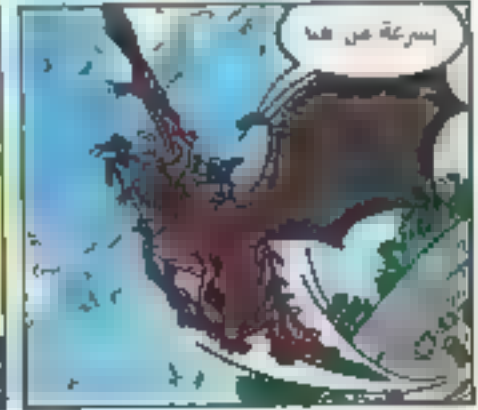
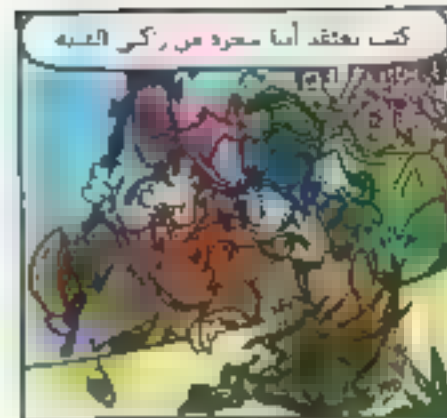
٢٢

519

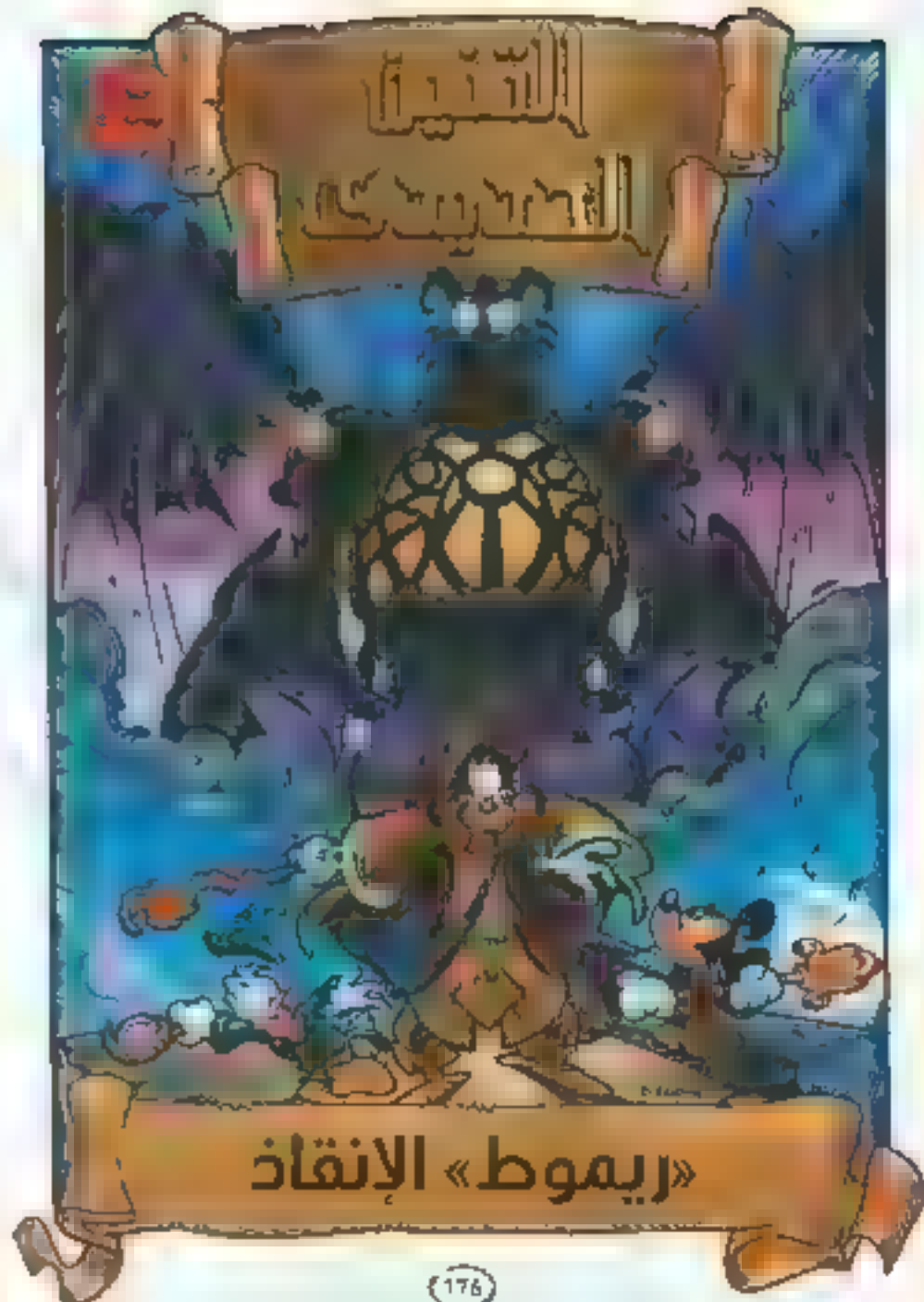
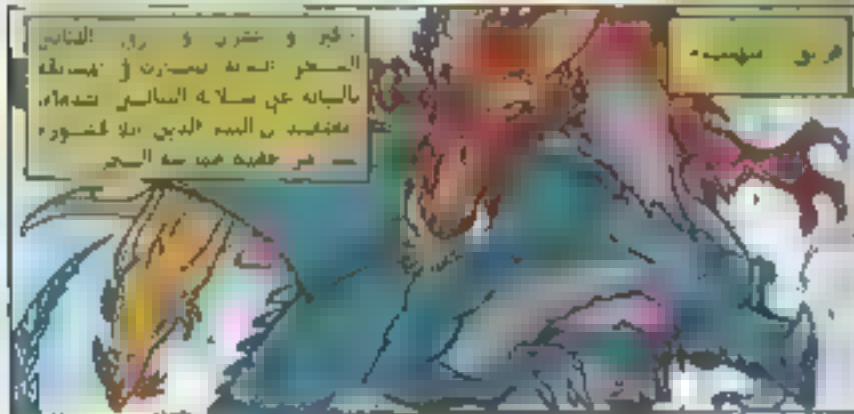




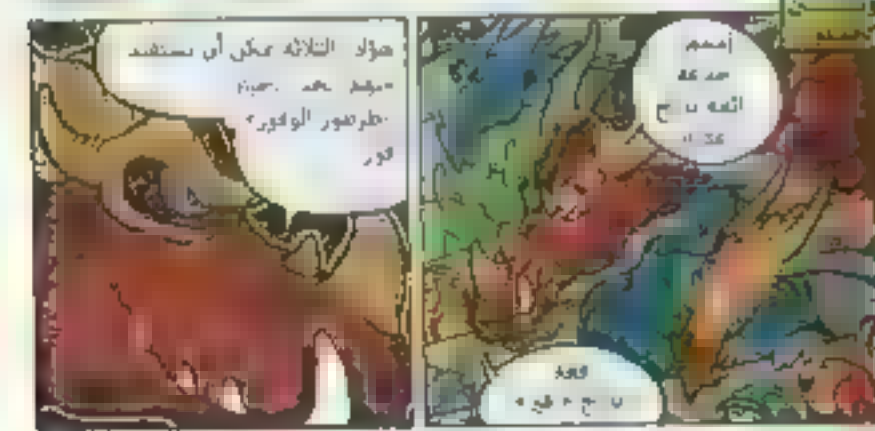
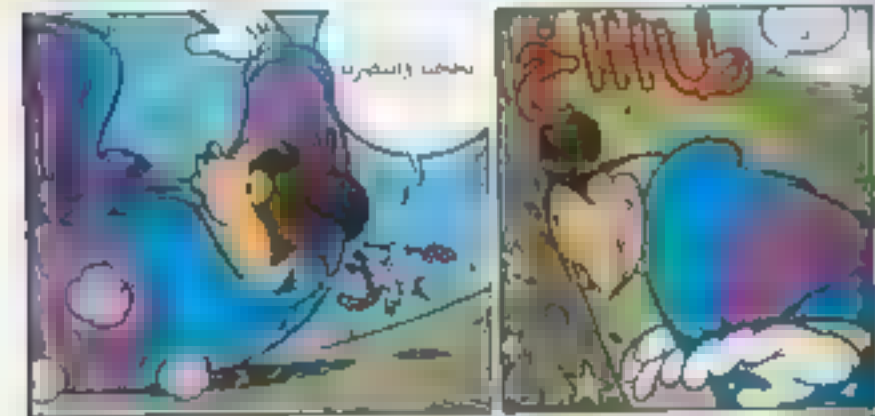
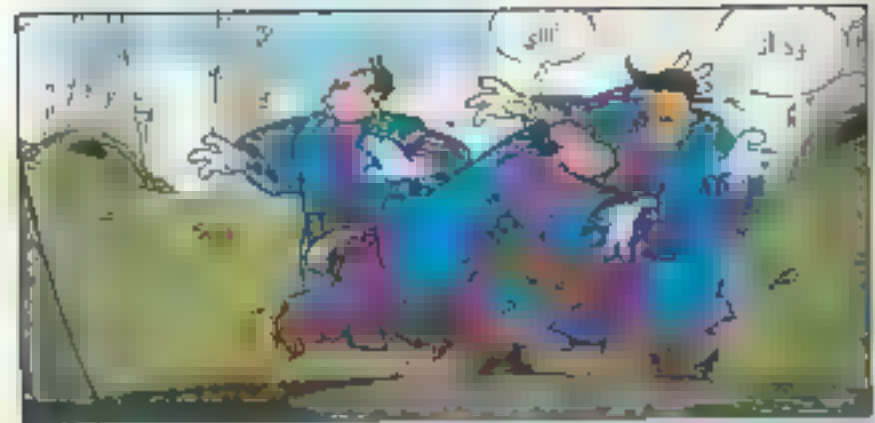
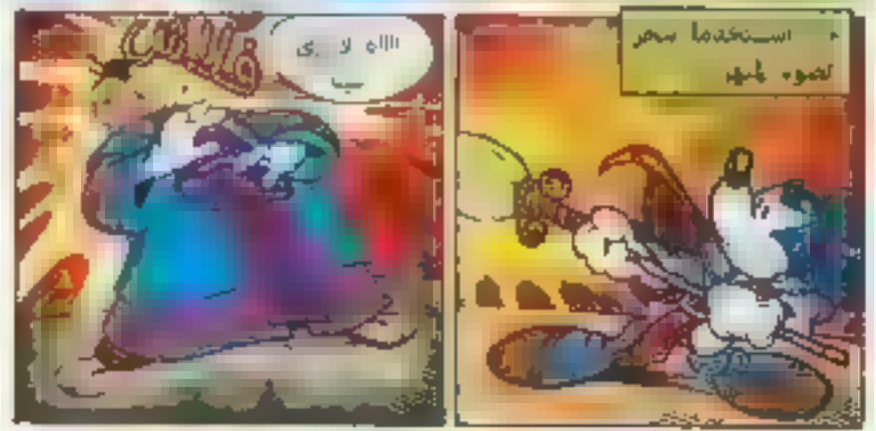
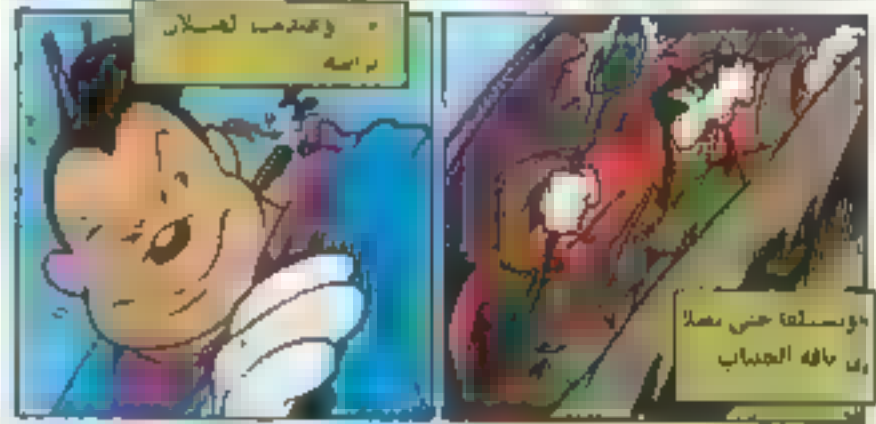


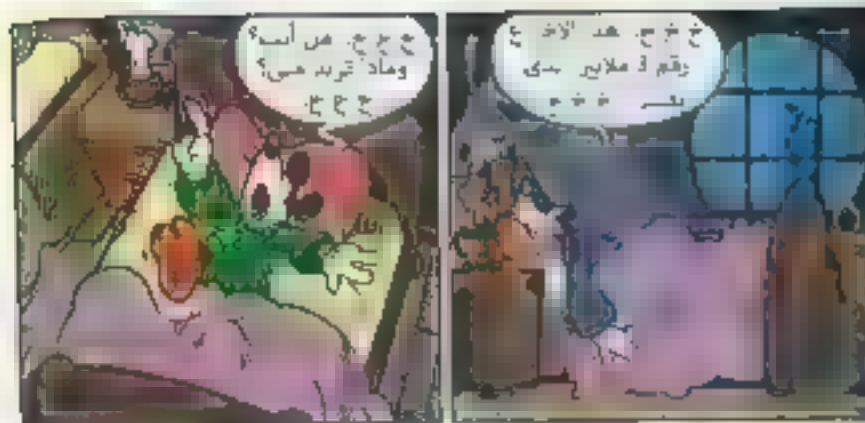


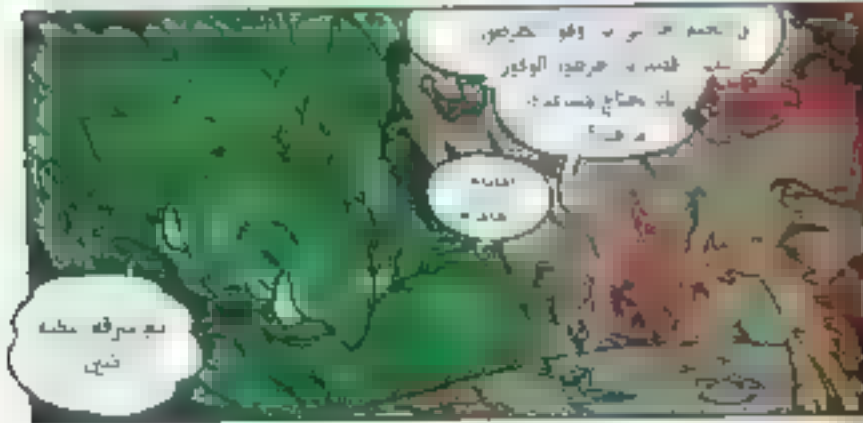
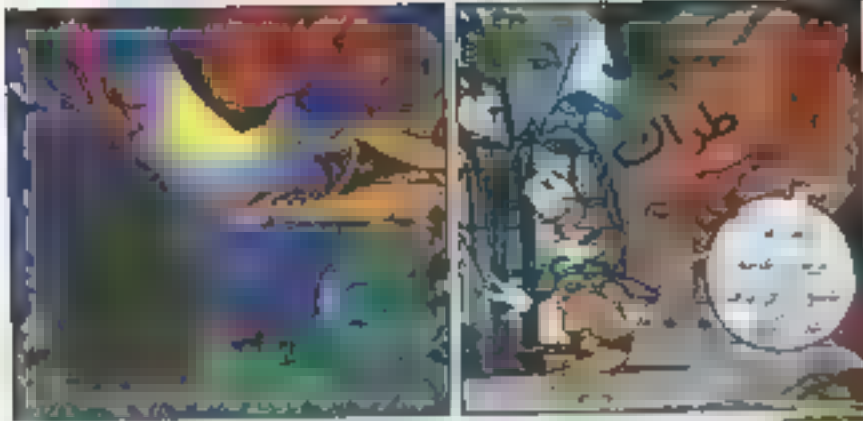
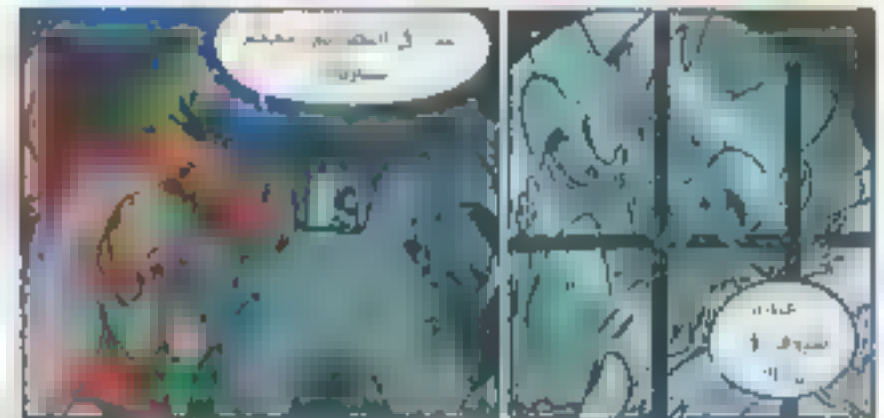








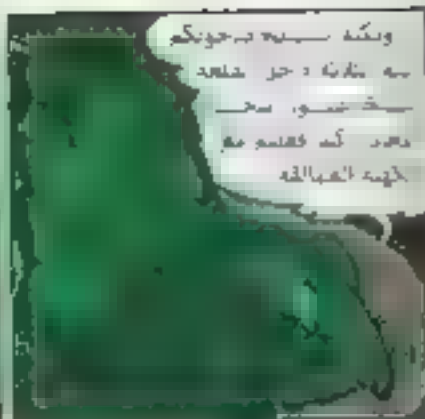






هي الآن اسم أبيكم جدياء،
و«فرقة» الذين غلبت عليك بها؟
طوبى للمساعد
منكم

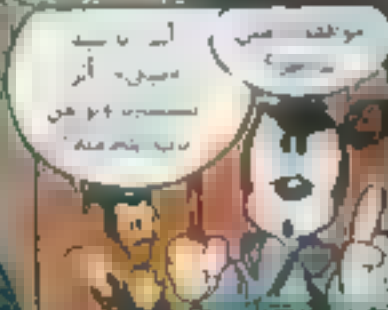
100



ونكده سيدة بجونكم
به بانه د حر طلع
بجانبو، سحر
دهد كد فلعلم مع
لجنة العبالقة



الاء
جديكم حتر
التي الحديد
مساعدة ها
ارجم 14



موتقة هي
أبي ما سيد
مبيل - أير
بسمو 14 هي
بدي بخرم

100

100

100



ونكده سيدة بجونكم
به بانه د حر طلع
بجانبو، سحر
دهد كد فلعلم مع
لجنة العبالقة

وكان موت
موت - وفا طو
الذي تري بنا سحر
ول



هو د حتر
و سيدة و سحر
بسمو



عدهو القشور عكوا نفس الس
معد من قبل هذ الصفر الزجرام هو
الناني مكي الى يعبر حردا بينا



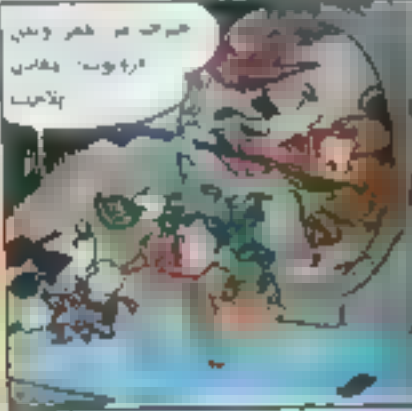
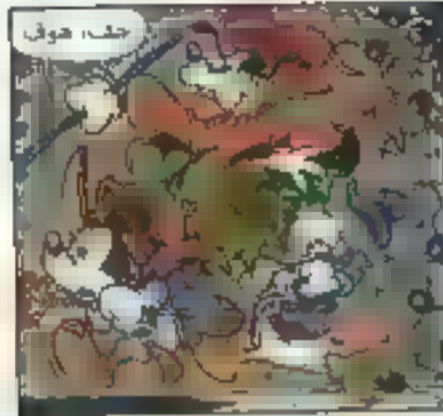
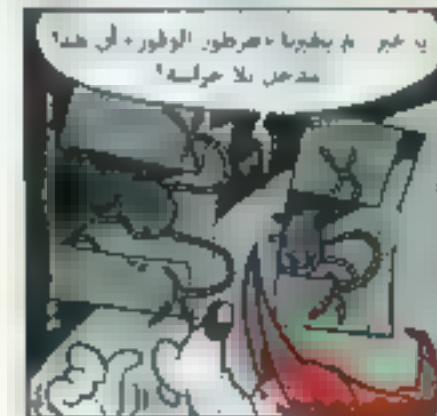
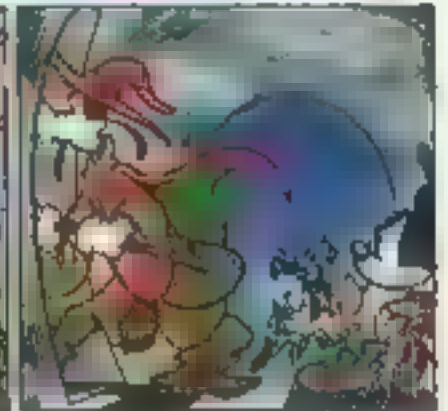
إر لم ينظم خلال لولة أيام مساعد
اليدية لي استطيع مع قائد
اتمامي من الهجوم على
عدهو القشو

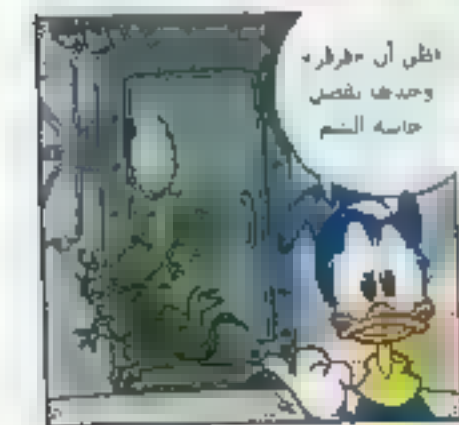
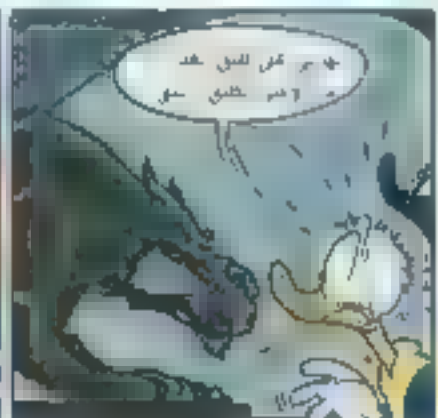
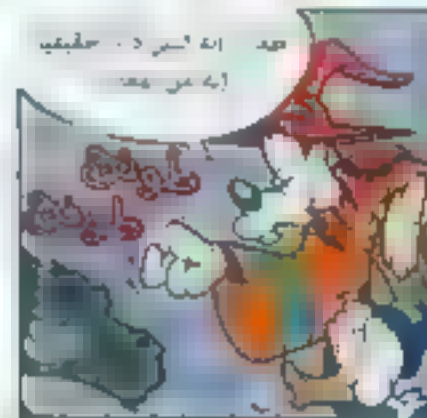
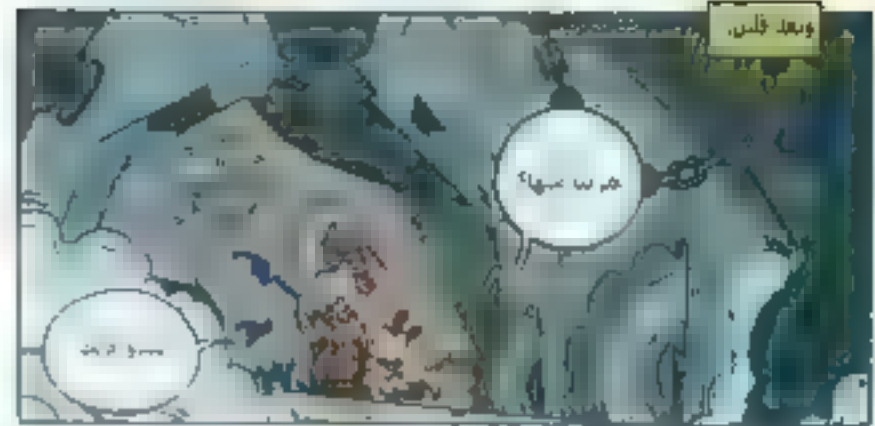


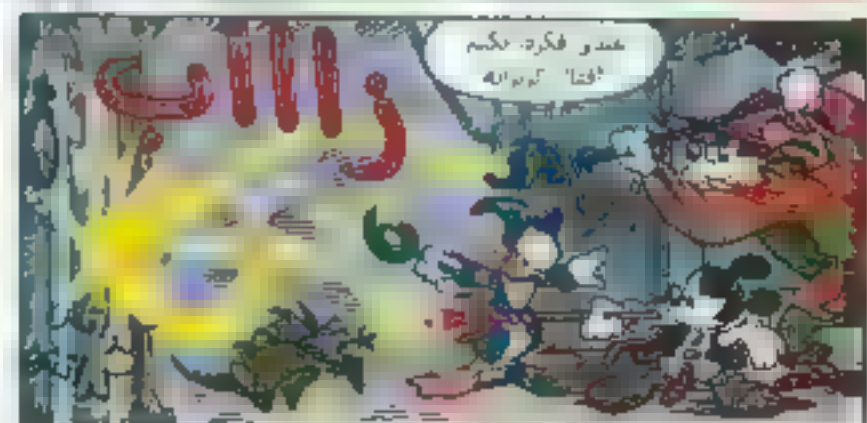
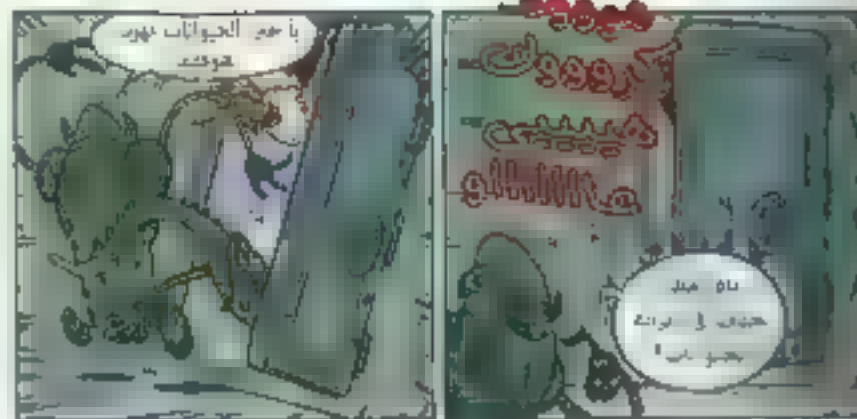
فهمنا د حتر حطبة د حتر حطبة
عدهو القشو د حتر حطبة
د حتر، سحر 10 حطبة

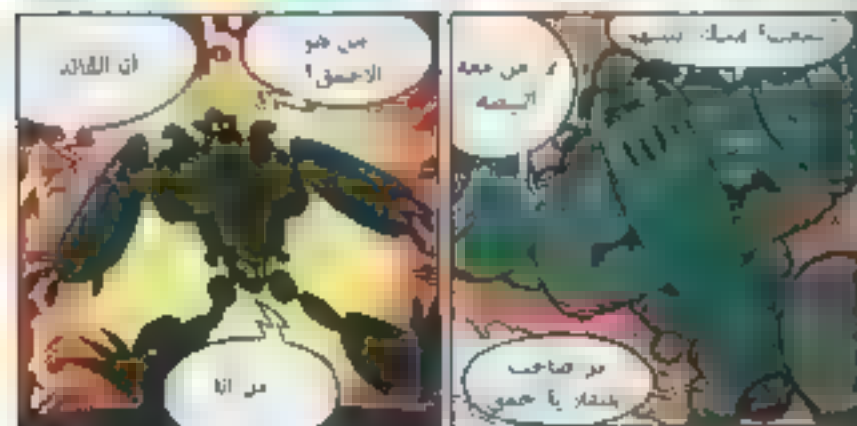
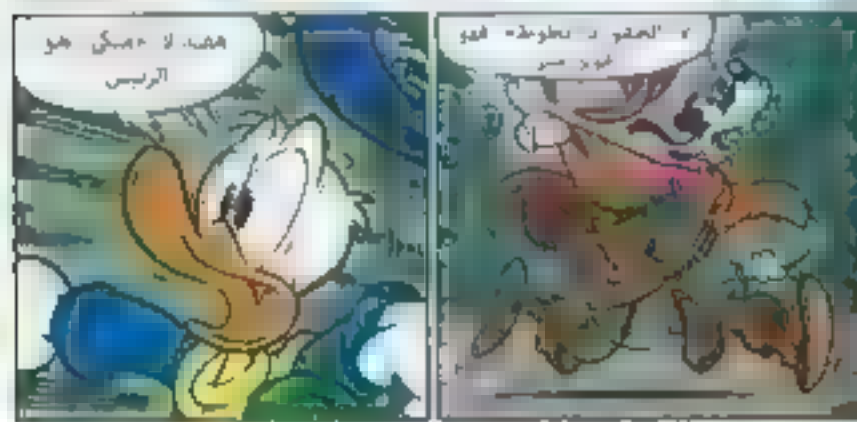
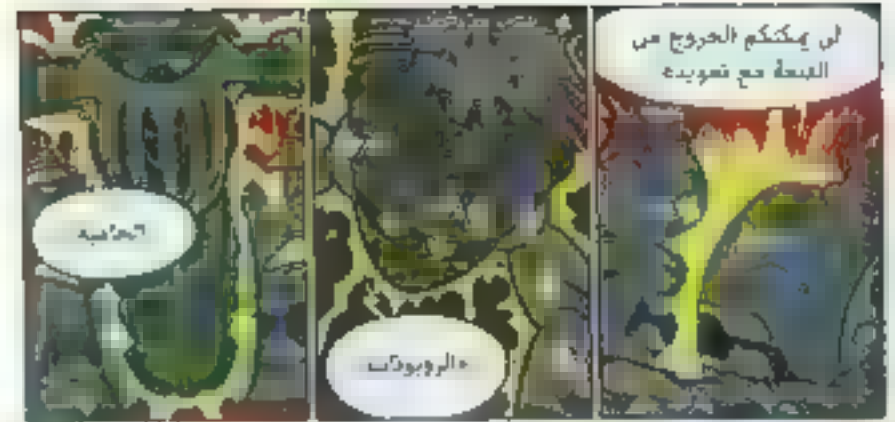


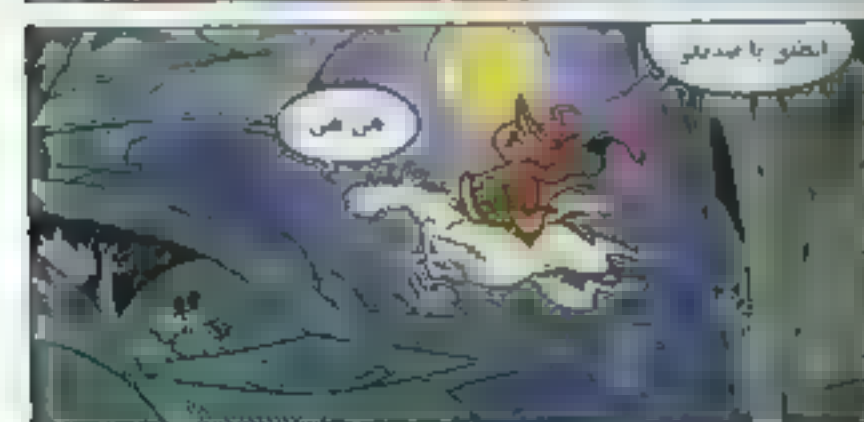
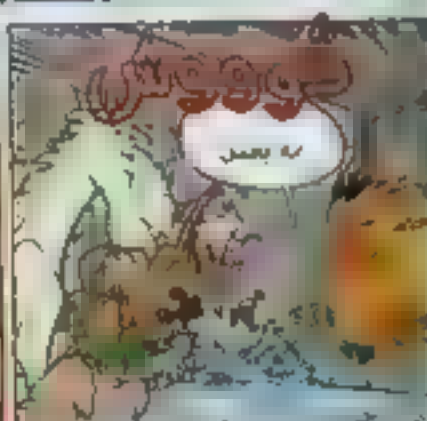
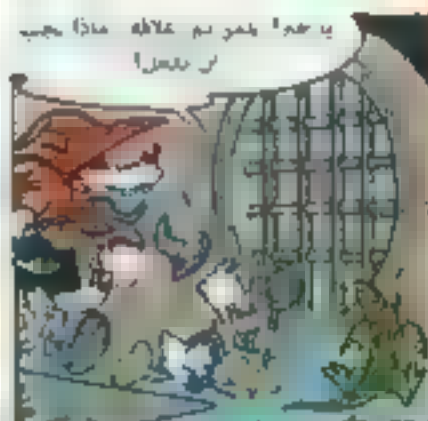
معد سيدة حتر
معد حتر حتر حتر حتر
الطير هم حتر حتر حتر
للعلم حتر حتر
صط الحطبة













حركة مغربية في غابات
الأقدام بيضاء مري من
شعر الحكامه



هذه قد ألقى
الشخص مغارب
في الغابة

سند يام واهو
يؤجج حرقه
مات في حرقه
مصدق

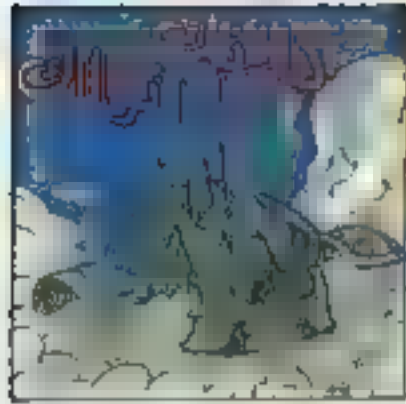
أما في
الوحيد من
هذه الحصة و
الغابة



والآن القصة
تدور



حان وقت
الهجوم



والآن
الآن
والآن
والآن



لقد
الآن

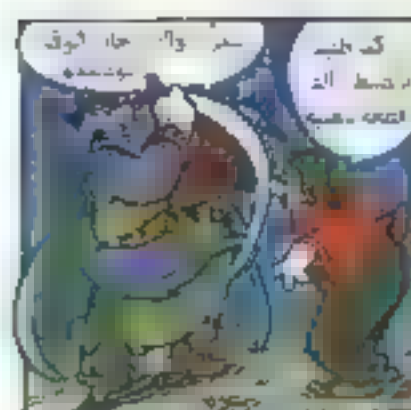
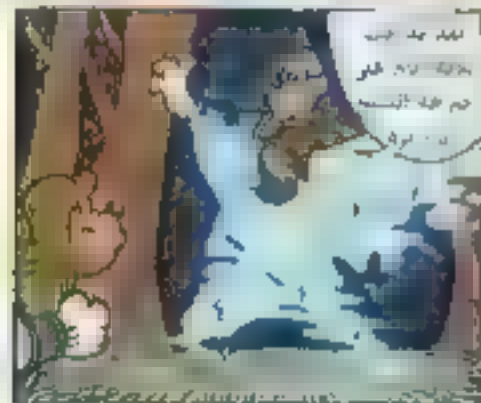
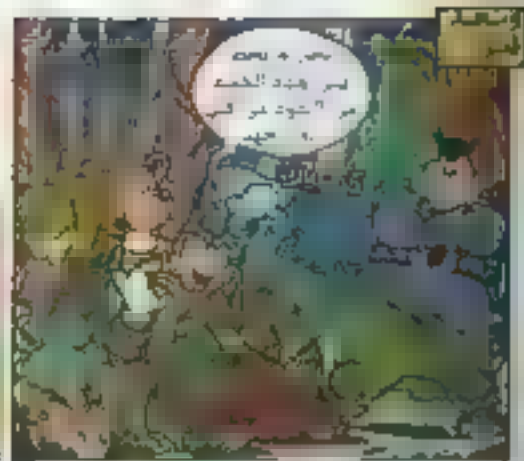
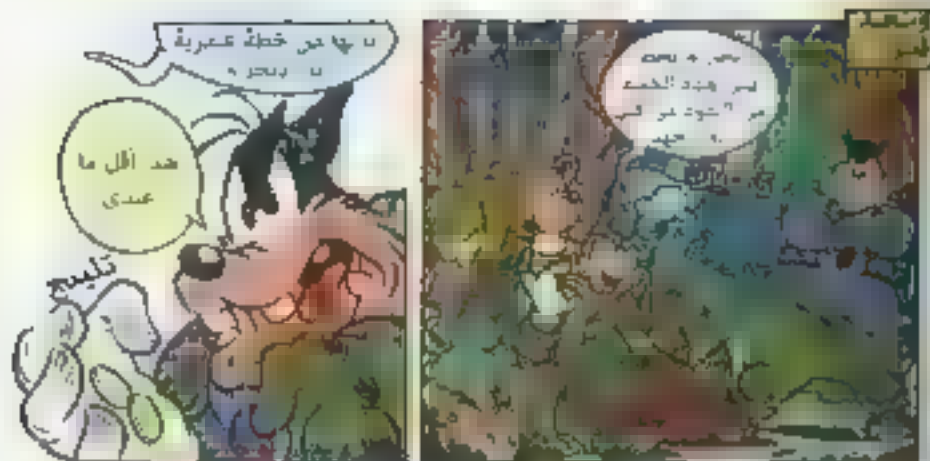
من حيث
الآن

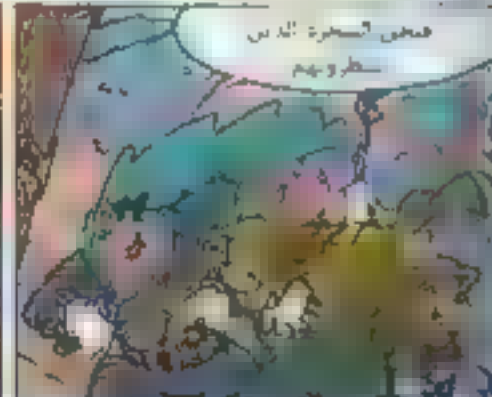
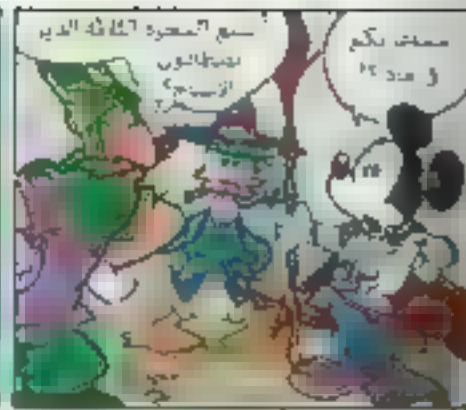


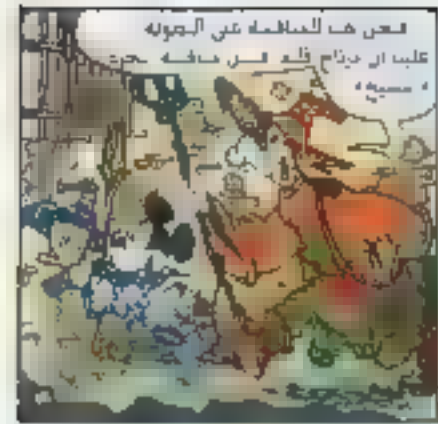
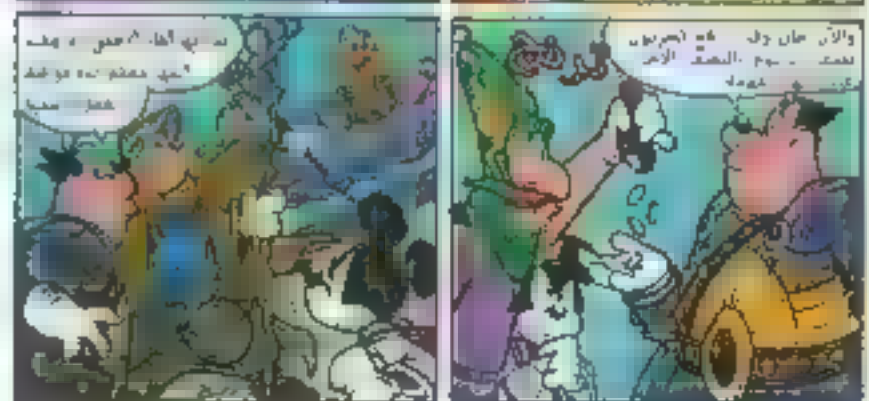
ويخلصنا من السج
كما وعدنا
الآن

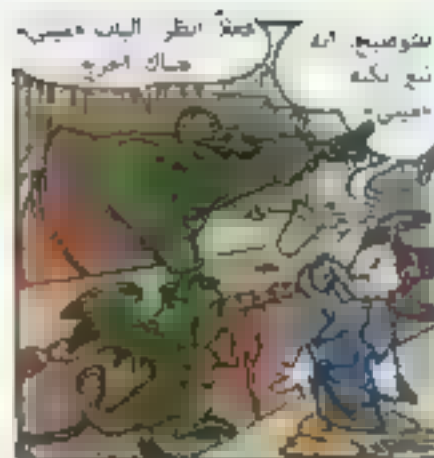
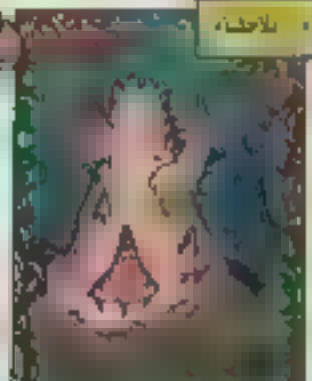
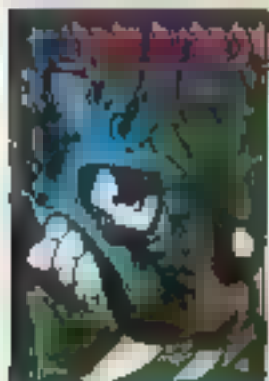
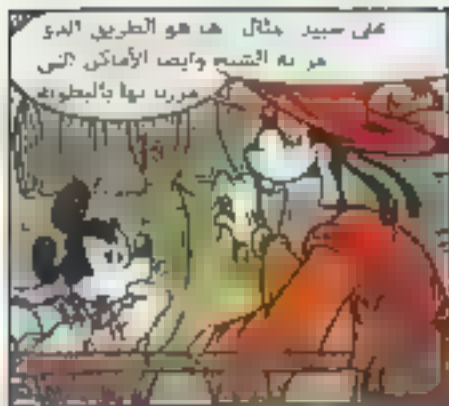


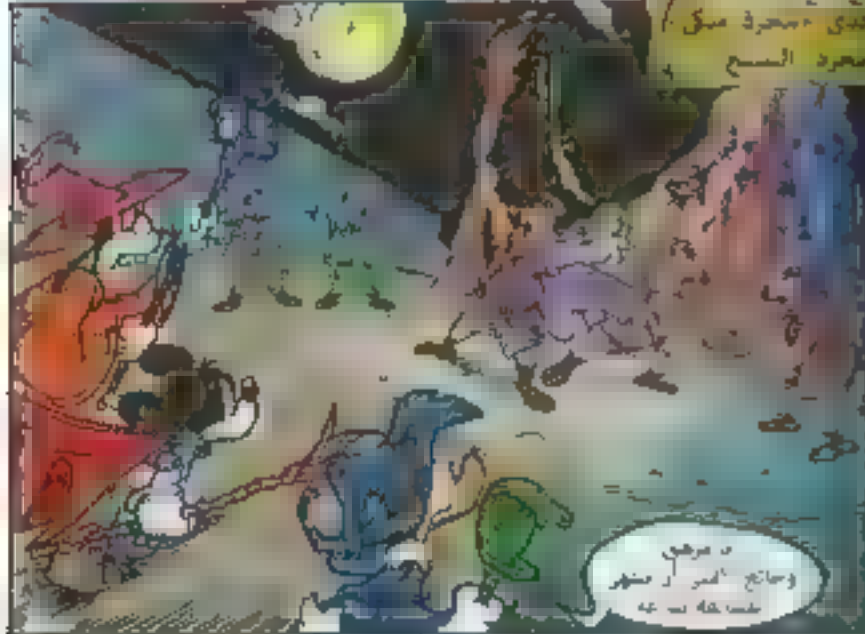
لقد
الآن

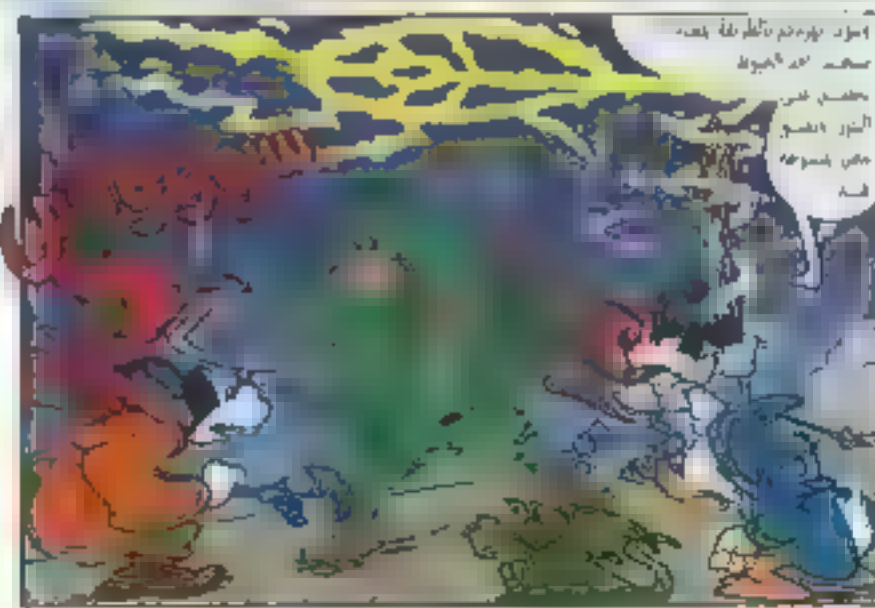
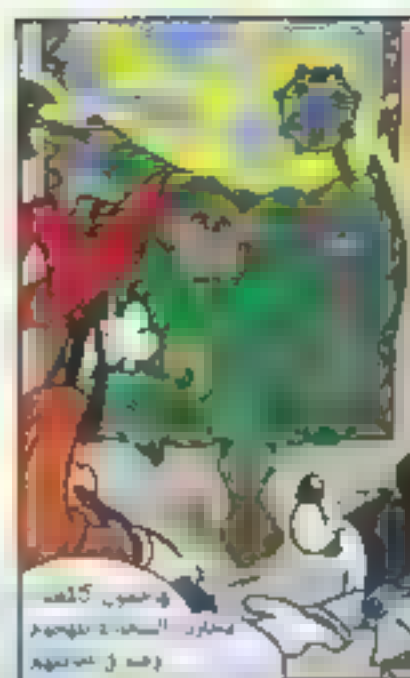


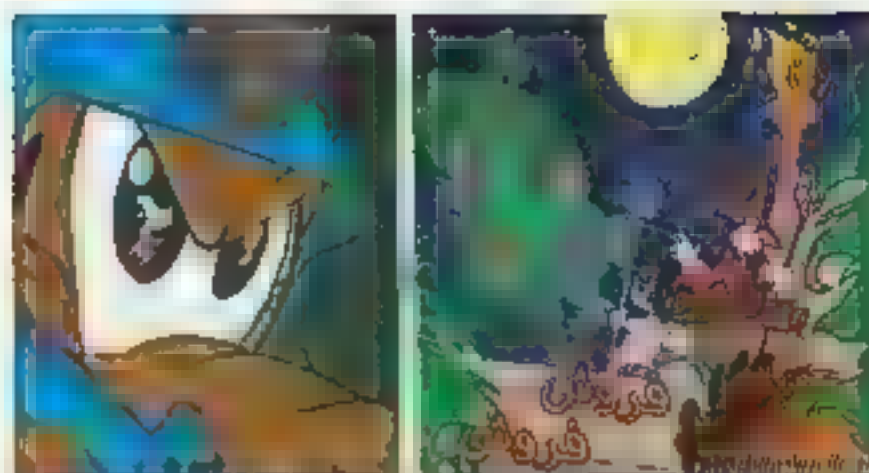
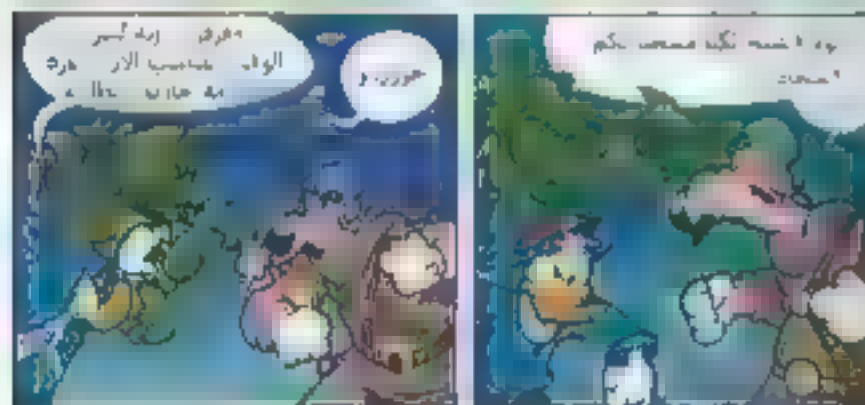
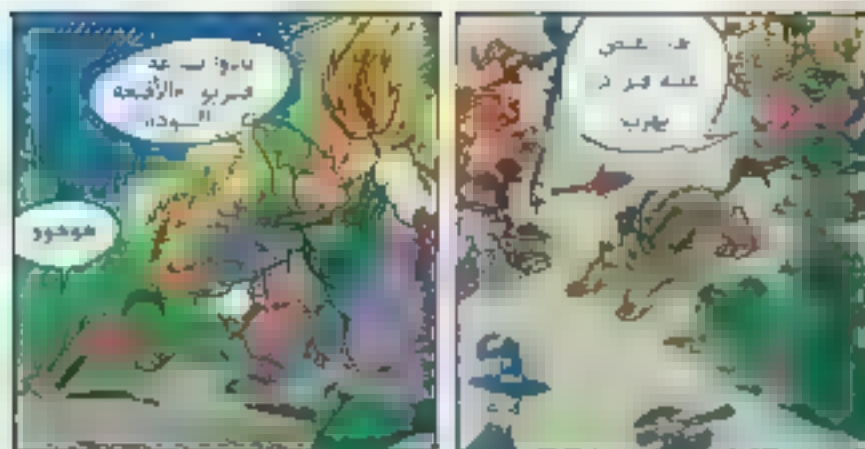




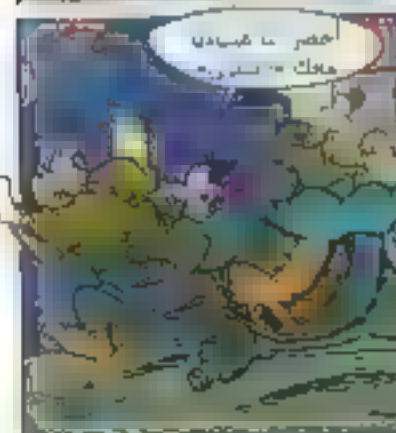


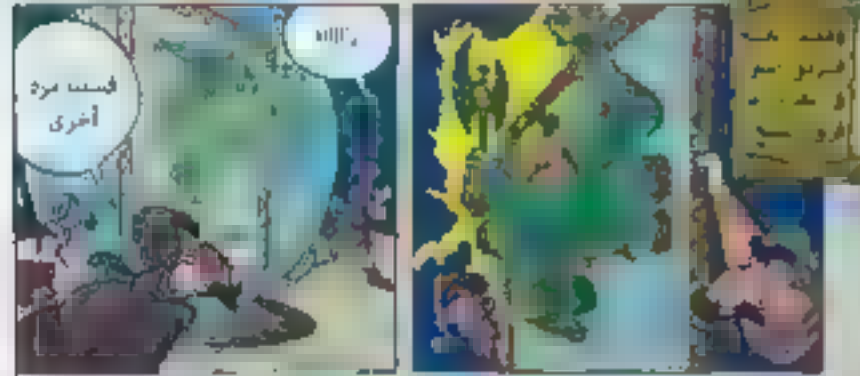
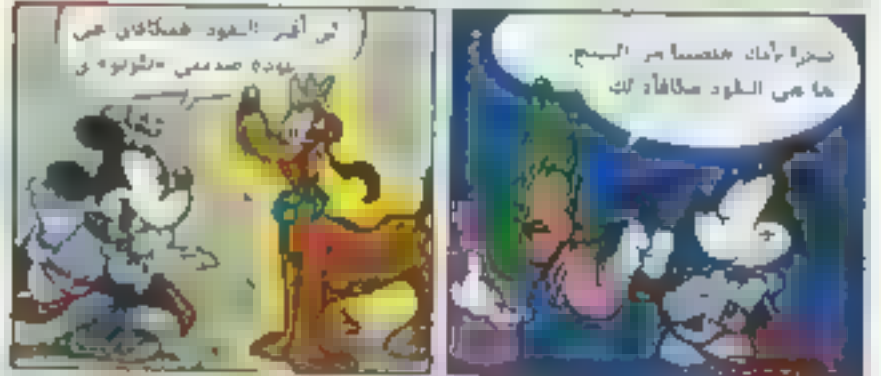




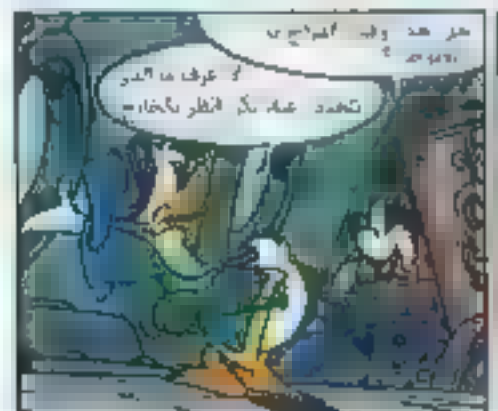
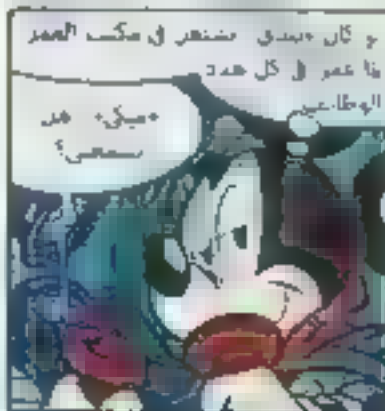


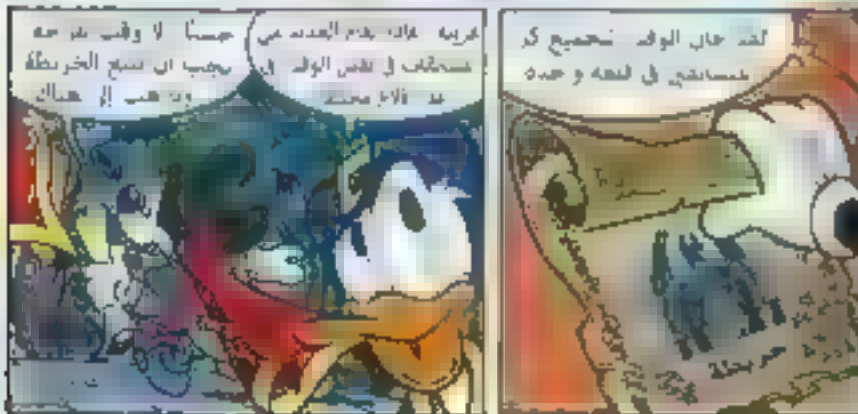
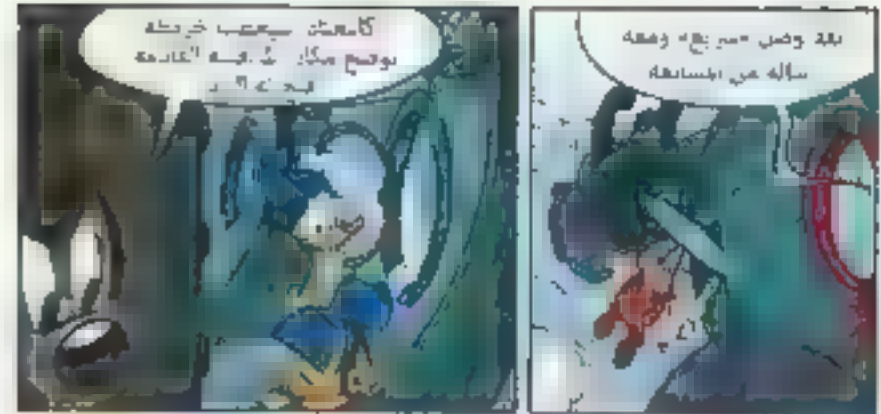




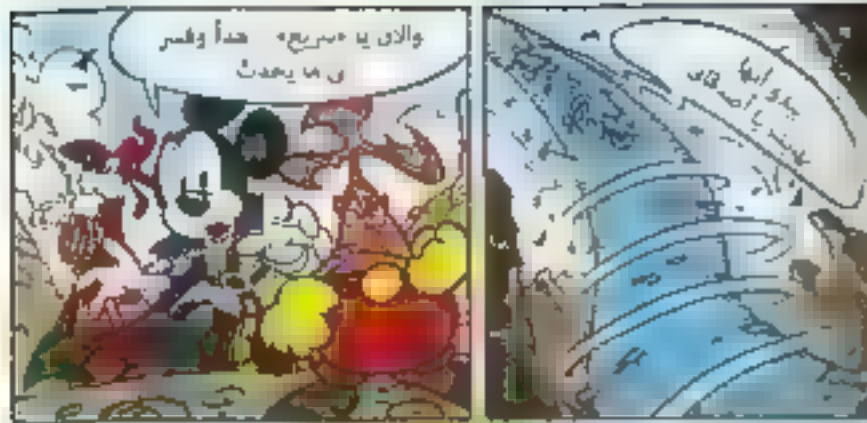
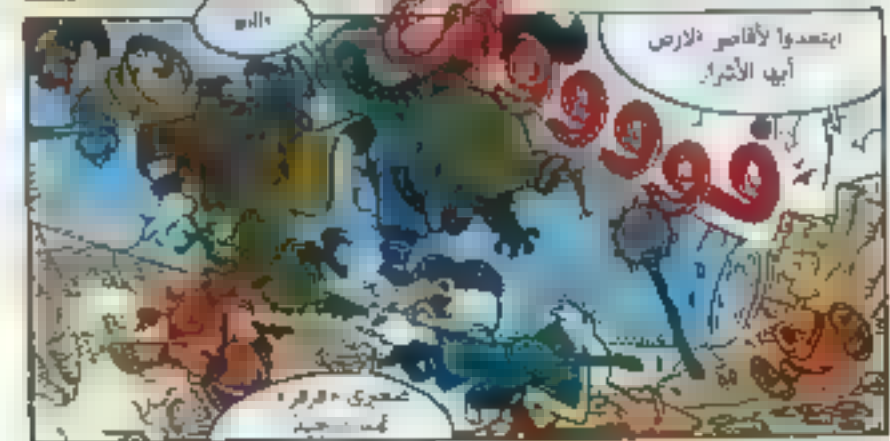
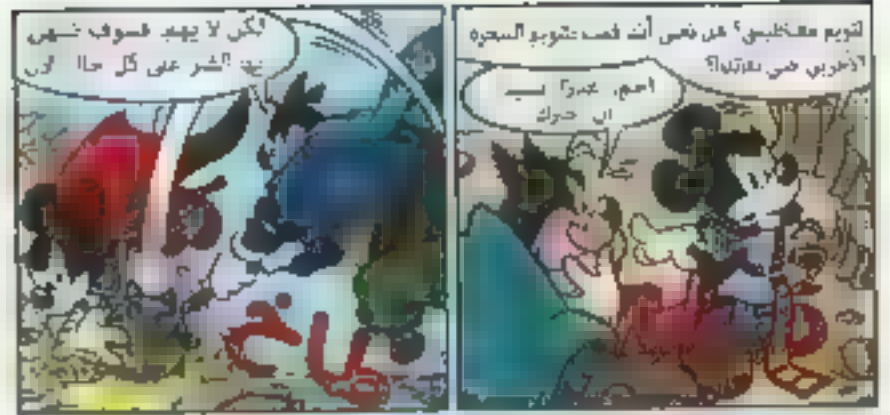


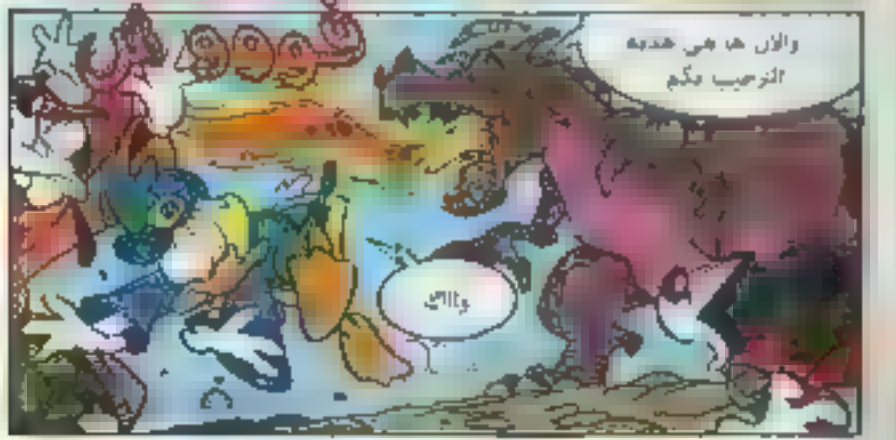
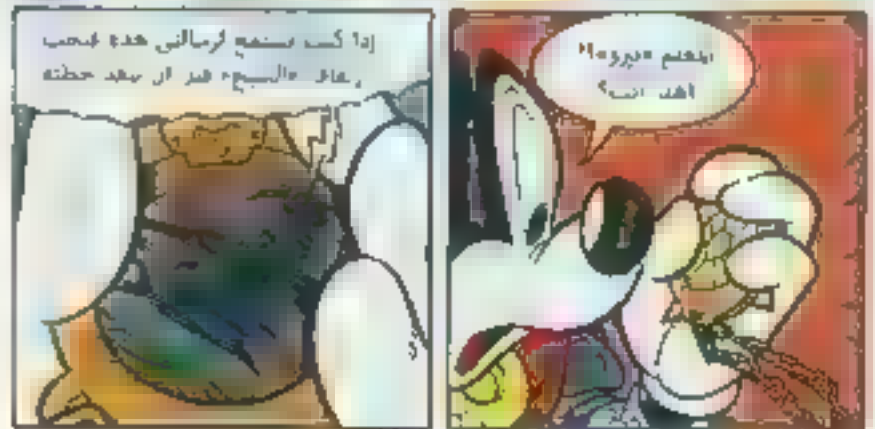
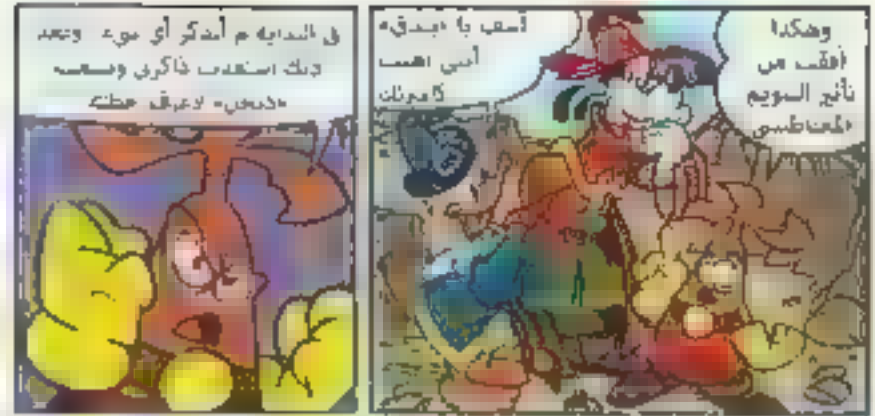


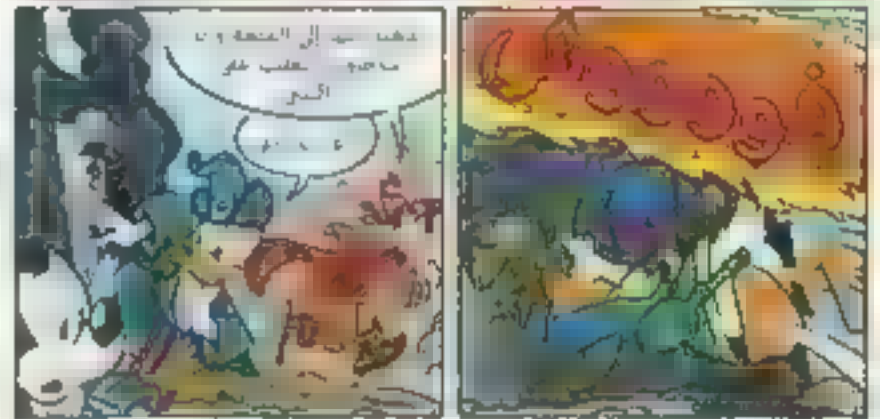












تكن يا عورت يا
السكر

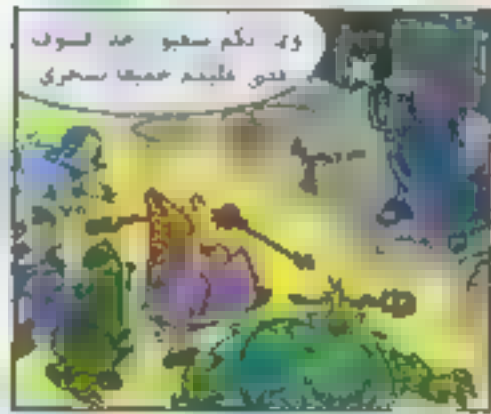


أنا موهبة جد

وانا أيضا ر سبعة ان اظ



أما ان فاحمد كم
حبيبا وفنن لظو عد
جسايه



ور لكم سعيو عد لظو
لظو فليكم حبيبا سحري



هاك ف سمنج حركه الا
عندها ألقب بسحري علم
معدك - أرض القم

ان أنت من قديم تدمر صديكي



بعم، واذن بعد انصارى عليكم
سوف جمع كل يوم انكم السحريه
طيف نطق



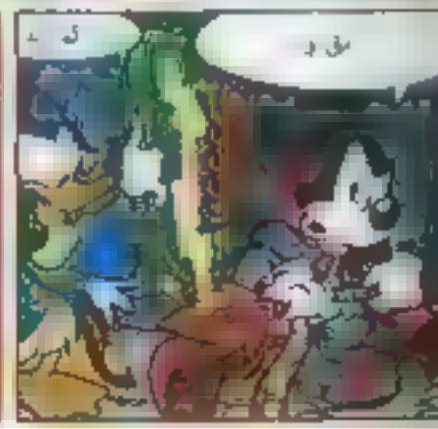
سرعه ألقى السحريه على
عصا السحريه ب - سحوط



كلمه بر جمع في تكوير الشاح
لا بعد ن يخص على بنوري
السحريه



والر نهم الاكبر
مها ايها - السح
الزهور، وأنا مسعد
سحريه



مق و





وحي اضع نسي في
نفس عمار جلازك
السحر يهـ

«وظلمت مقتضيا بها
حتى استرد فوقي»

ذلك عما وجبت
أنت طريق العودة إلى
هذا البعد حيث وجدت



باحتصار أنت من أنظرون
دون أن ندري

چوروز، جی

لقد عدت في الوقت المناسب في
تشهد على هزيمة العميد وتوبيخ
بالتاج الأعظم



هيا- اضرب عصاي بسحرک وامنص
سحري کما خططت لها

والآن جاء وقت تجيئة «بطوط»



ما هذا؟ قال: معتقل أنا ثم أُر
جده اليهودية من قبل

في الواقع نعم لأن سحر «بطوط»
يعمل متأخراً



وقد طلبت منه أن يلقى على التوحيد العاكسة

فوووووش

لذلك بدلاً من أن تكون
بأوراق عمامك السحرية تجعلك تتعبد
تكتب عمامك وأوراقك جميعها



